

原作 吉川英治『宮本武蔵』より

Vagabond by Inoue Takehiko

井上雄彦

10

MORNING KC

原作 吉川英治『宮本武蔵』より

Vagabond by Inoue Takehiko

井上雄彦





Editor: Osw4lld
Revisor: Osw4lld

Essa obra foi editada e compilada pelo site Manga Mobi

©2022 Mangá Mobi. Todos os direitos são reservados aos idealizadores e distribuidores dessa obra.



AGRADECIMENTOS

A compilação dessa obra só foi possível devido
ao suporte de nossos apoiadores.

Um agradecimento especial para:

Leonardo Guimarães Sonehara

Quer se tornar um apoiador também?
Então acesse nosso site e conheça os benefícios:
www.mangamobi.net/nos-apoie



NÃO SE
ATREVA A ME
OLHAR ASSIM,
MOLEQUE!

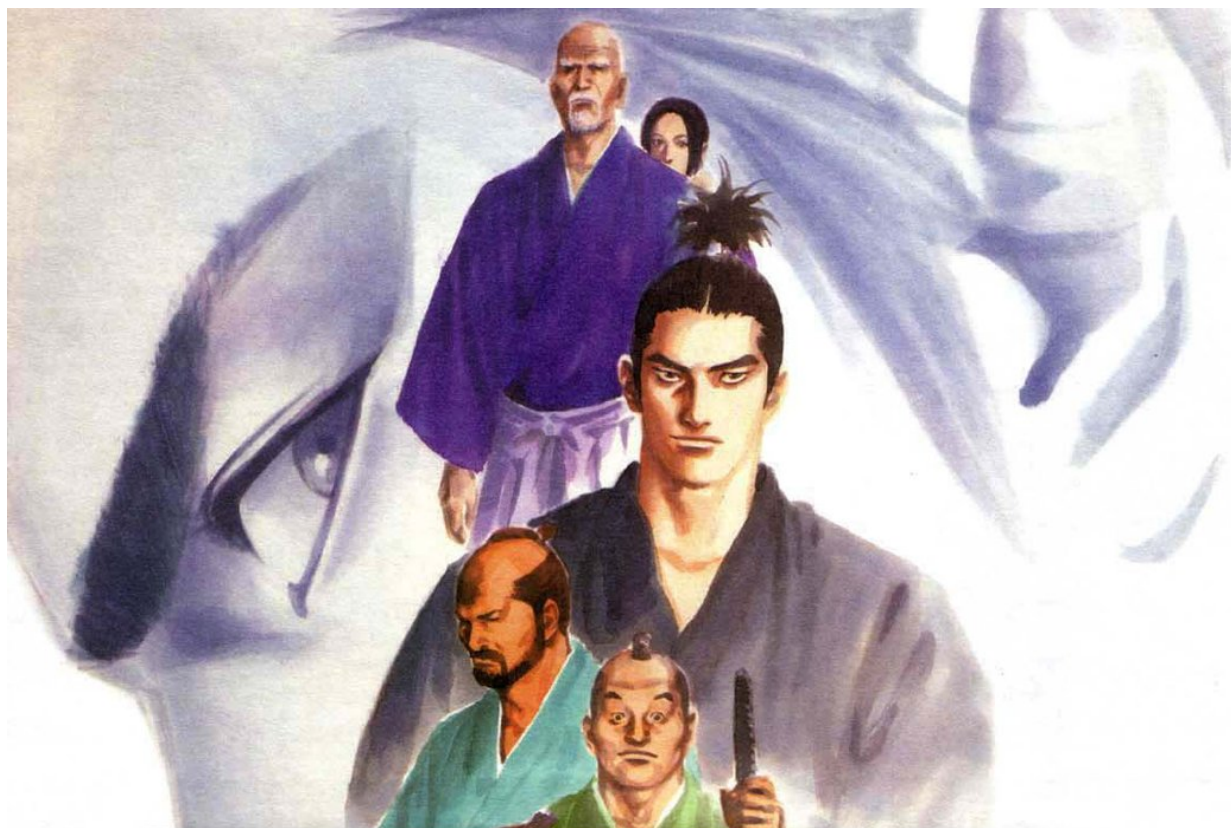
COMO SE
FOSSE UM
PEQUENO
DEMÔNIO!



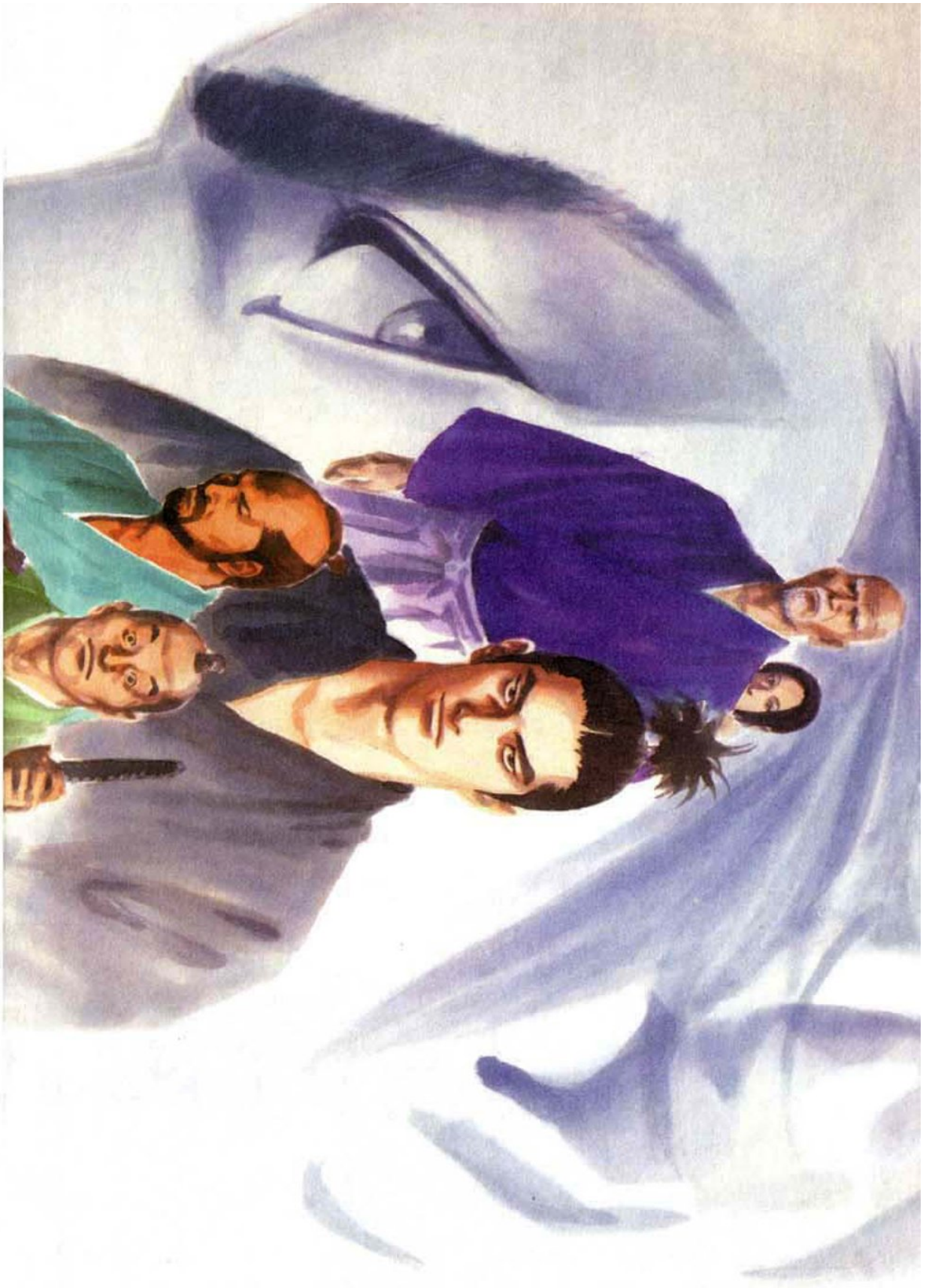
VAMOS,
ME MATE
!!!

ME
MATE
!!!

VOCÊ ESTÁ
MORTO,
GAROTO!!!



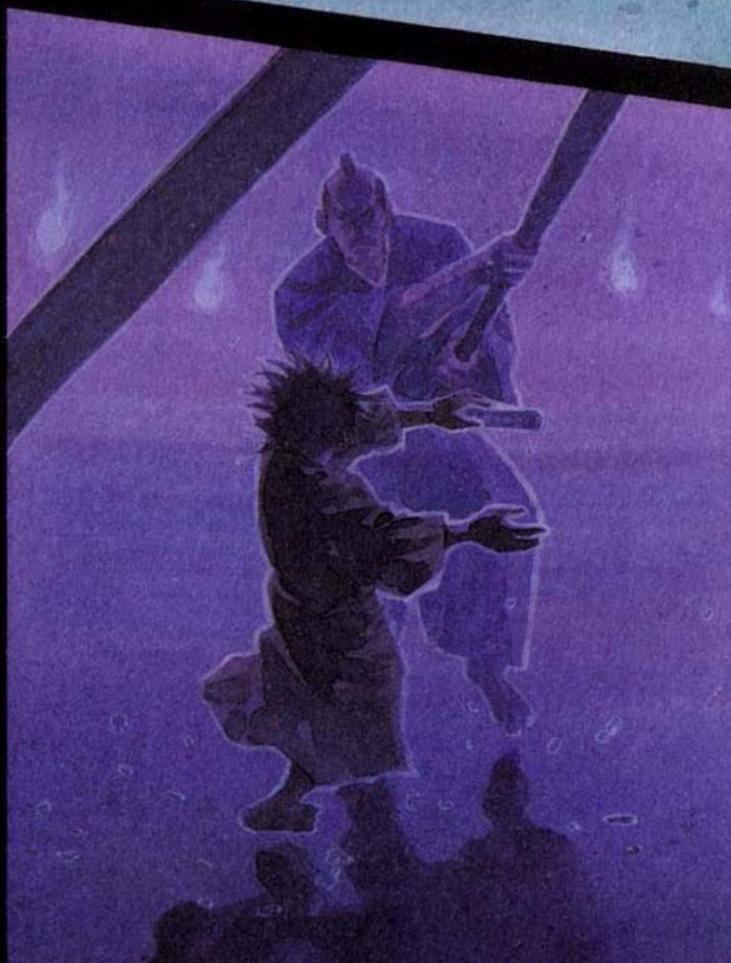
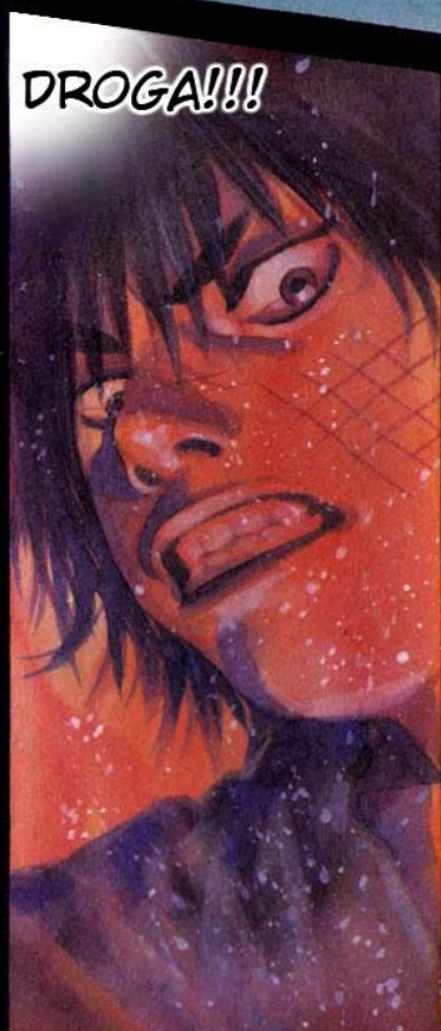
#88 | Discípulo





#88 | Discípulo









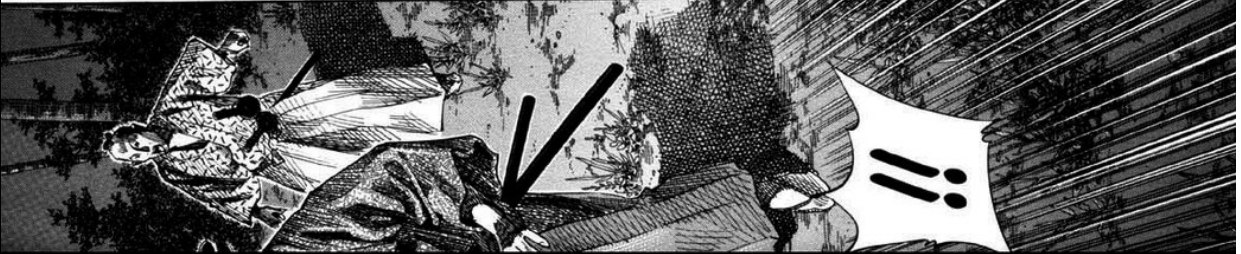
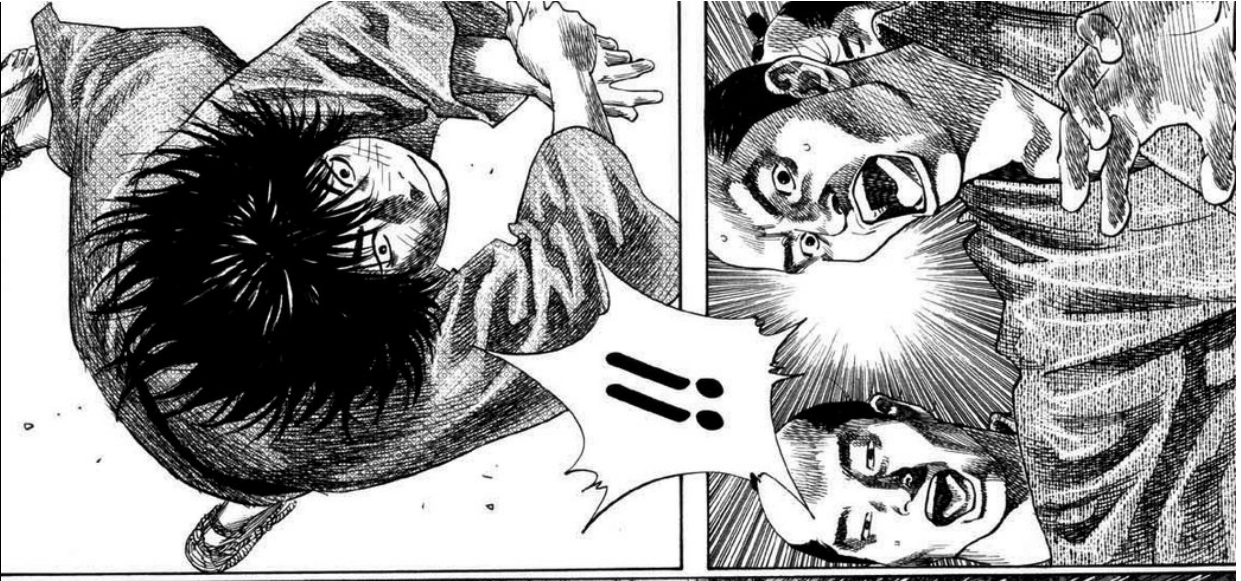
















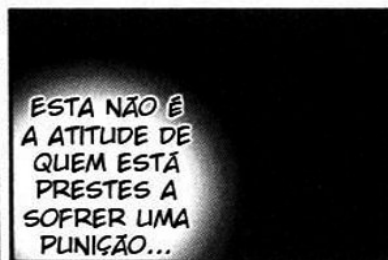


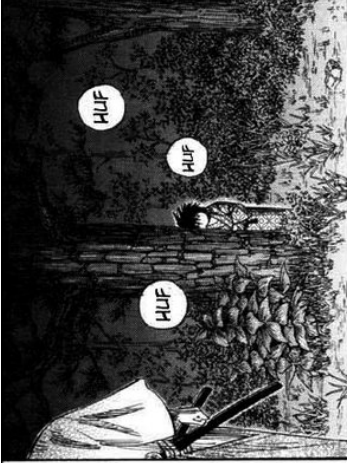
*RONIN É UM SAMURAI QUE NÃO SERVE A NENHUM MESTRE













RONIN...



HUF

HUF

HUF



AGIR DESSA
MANEIRA PODE
TER FEITO
VOCÊ CHEGAR
LONGE...

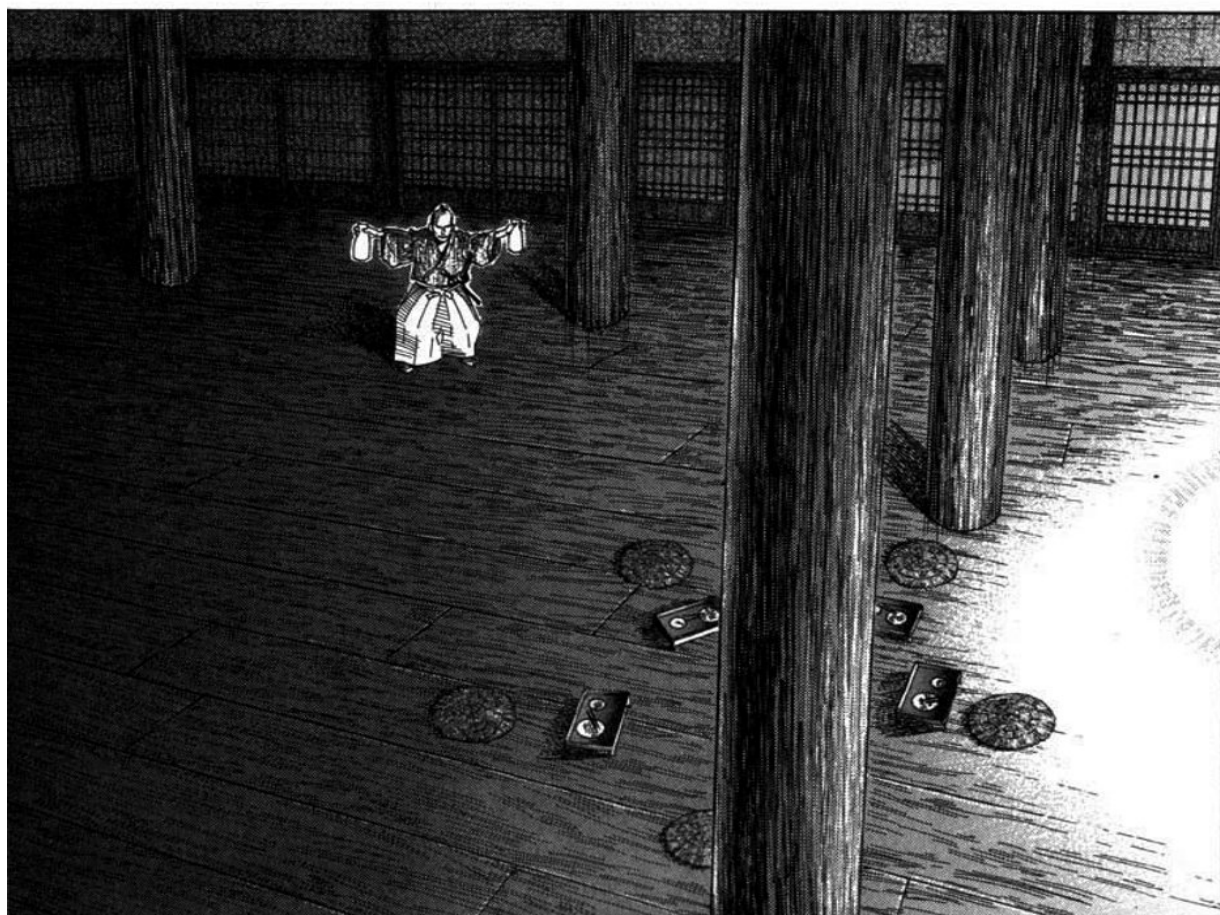
MAS COM
A ESCOLA
YAGYU SERÁ
DIFERENTE

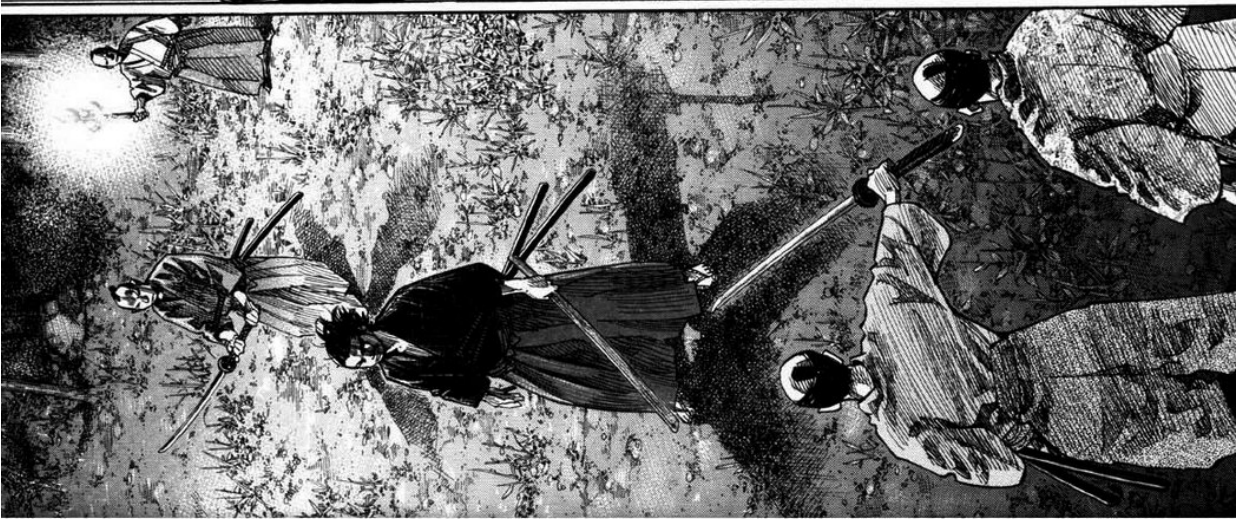
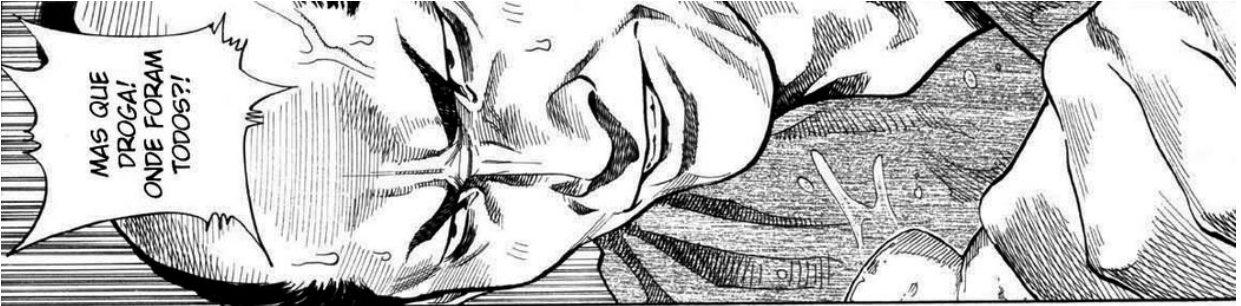


ELI SABIA!
ELE PRETENDE
FAZER ALGO!!!













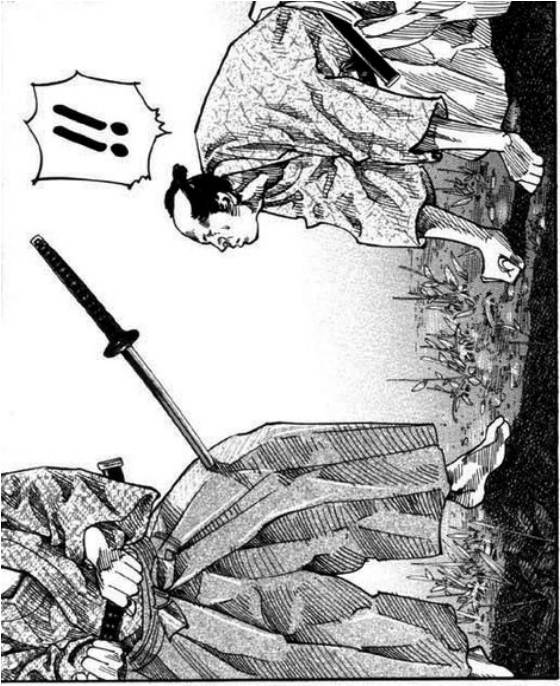
**#89 | A Batalha
de um Homem**

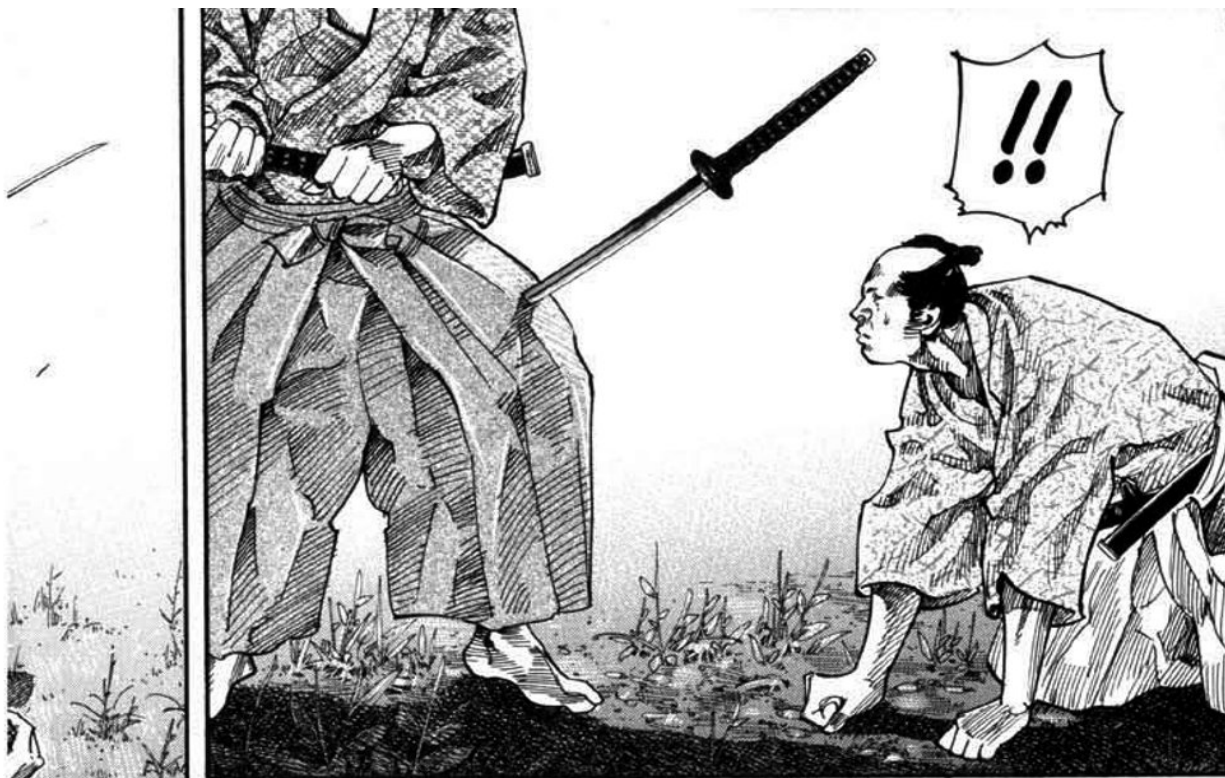




















BASTA!!!



?!



**PAREM!
JÁ CHEGA!!!**


**GRARDEM
SUAS
ESPADAS!!!**





*HARAKIRI OU SEPPUKU ERA O ATO PELO QUAL O SAMURAI CORTAVA O PRÓPRIO ABDÔMEN PARA RECUPERAR A SUA HONRA





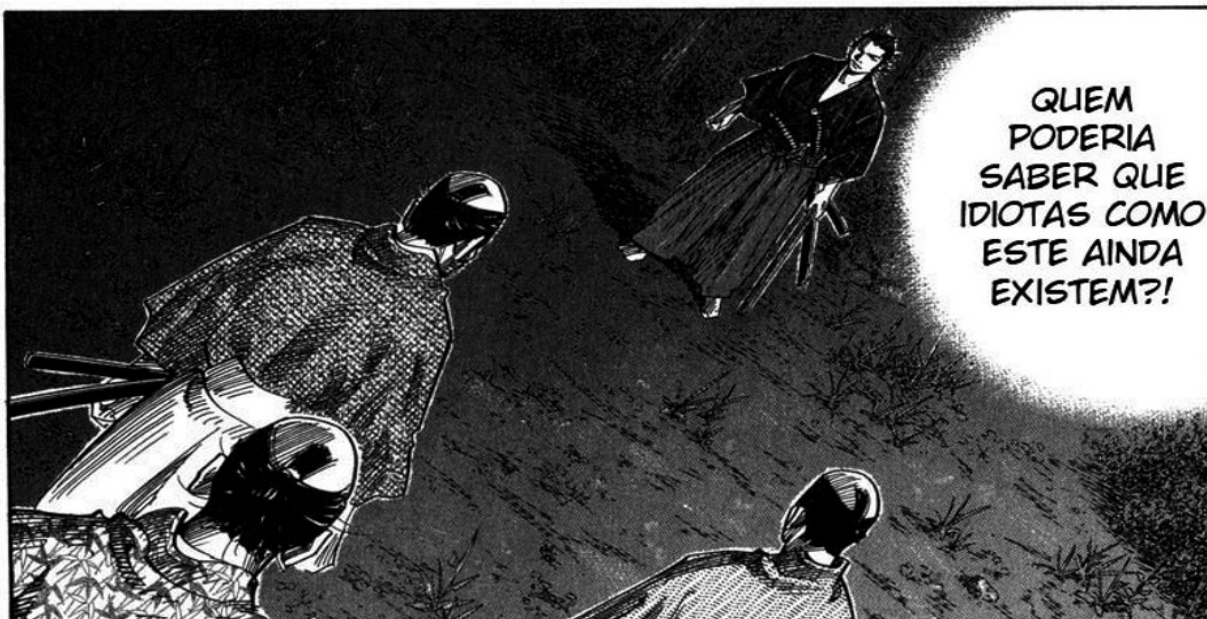
NÃO SEJA
RIDÍCULO! A
BATALHA ACABOU
DE COMEÇAR...

VOCÊ
QUER QUE
EU CORTE
A MINHA
PRÓPRIA
BARRIGA?

SE SEKISHUSAI
SE RECLUSA A ME
VER, ENTÃO NÃO
TENHO OUTRA
ESCOLHA...

BATALHA?!

ENFREITAREI
O CASTELO
INTEIRO!!!













#90

A Batalha







NÃO UMA
COMPETIÇÃO
OU UM EMBATE
ENTRE TÉCNICAS
...

LIMA
BATALHA...

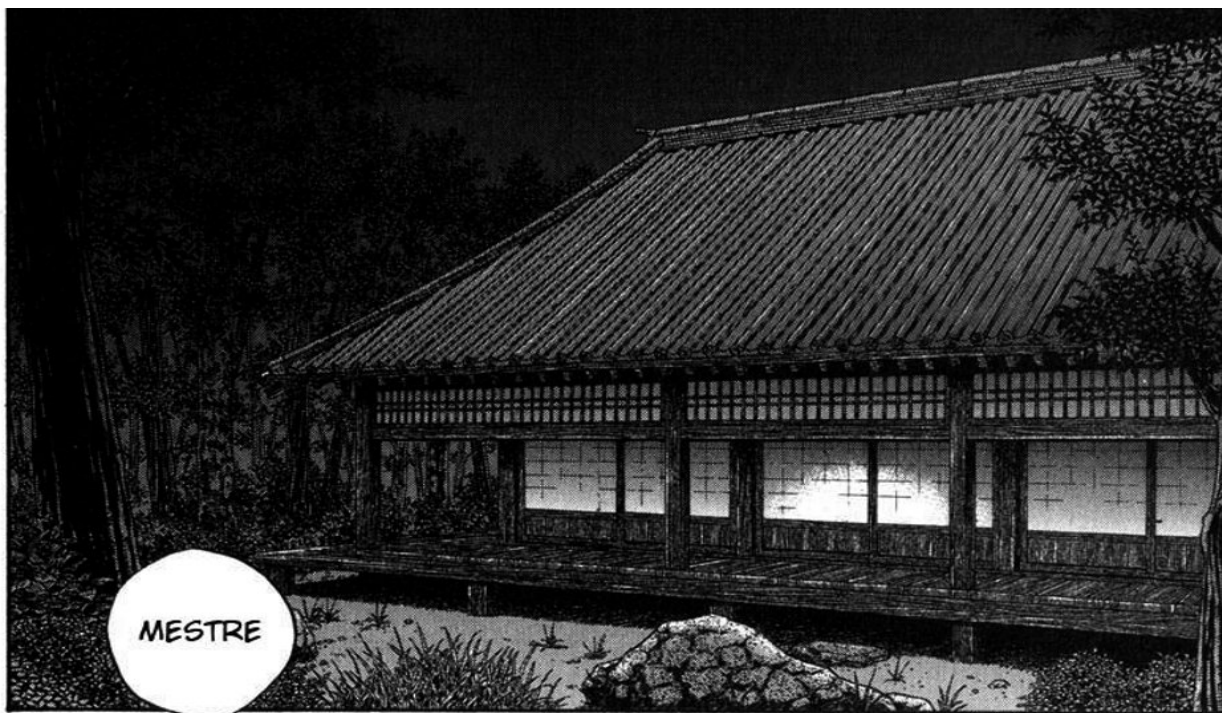
MAS UMA
LUTA DE VIDA
OU MORTE!

ENTÃO É
ISSO O QUE VOCÊ
QUER, MUSASHI...

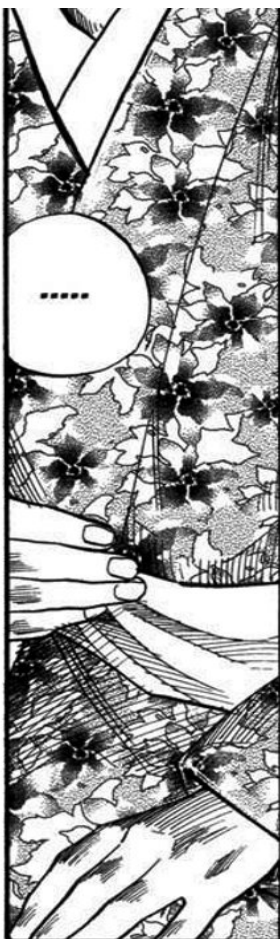
É ISSO QUE
VOCÊ ENTENDE POR
BATALHA...











.....



EU TOQUEI
ELA APENAS
LIMA VEZ!

E SÓ PORQUE
VOCÊ FICOU
INSISTINDO

AH,
VAMOS
LÁ!

VOCÊ AINDA
A TEM COM
VOCÊ, CERTO?



QUANDO
CHEGOU AQUI,
VOCÊ COSTU-
MAVA TOCAR
SEMPRE...

AQUELA
FLAUTA DE
BAMBU



VOCÊ NÃO
TEM MUITA
TÉCNICA...

MAS
AINDA
ASSIM...

ALGO PECU-
LIAR ACONTECE
QUANDO VOCÊ
ESTÁ TOCANDO,
O QUAL NÃO
SEI ESPLICAR
...

EU REAL-
MENTE GOS-
TARIA DE
OLVI-LA
MAIS LIMA
VEZ...



ESSA
FLAUTA...

QUANDO FUI
ABANDONADA
NO TEMPLO
SHIPPOJI NA
VILA DE MIYA-
MOTO...

FUI ENCON-
TRADA SEGU-
RANDO ELA



NÃO

VOCÊ NÃO
IRÁ FAZER UM
FAVOR PARA
ESTE VELHO E
DECRÉPITO
HOMEM?

ISSO
MESMO,
SENHOR

UM
DEMÔNIO,
TE DIGO

VOCÊ TEM O
ROSTO DE UM
ANJO, MAS O
CORAGÃO DE
UM DEMÔNIO



PARA
MANTER
SUA CABEÇA
AQUECIDA

MAS OLHA
SÓ, EU FIZ
UM GORRO
DE CROCHÊ
PARA VOCÊ,
VUI?

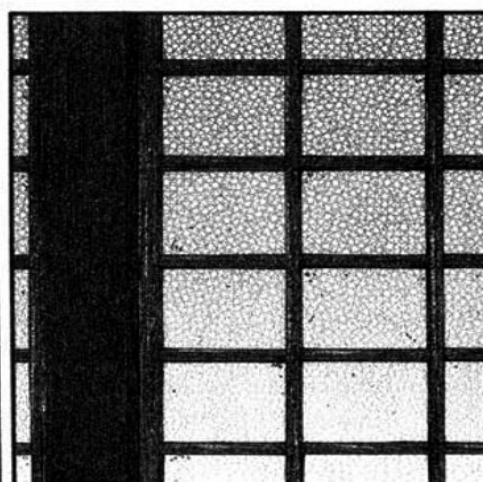


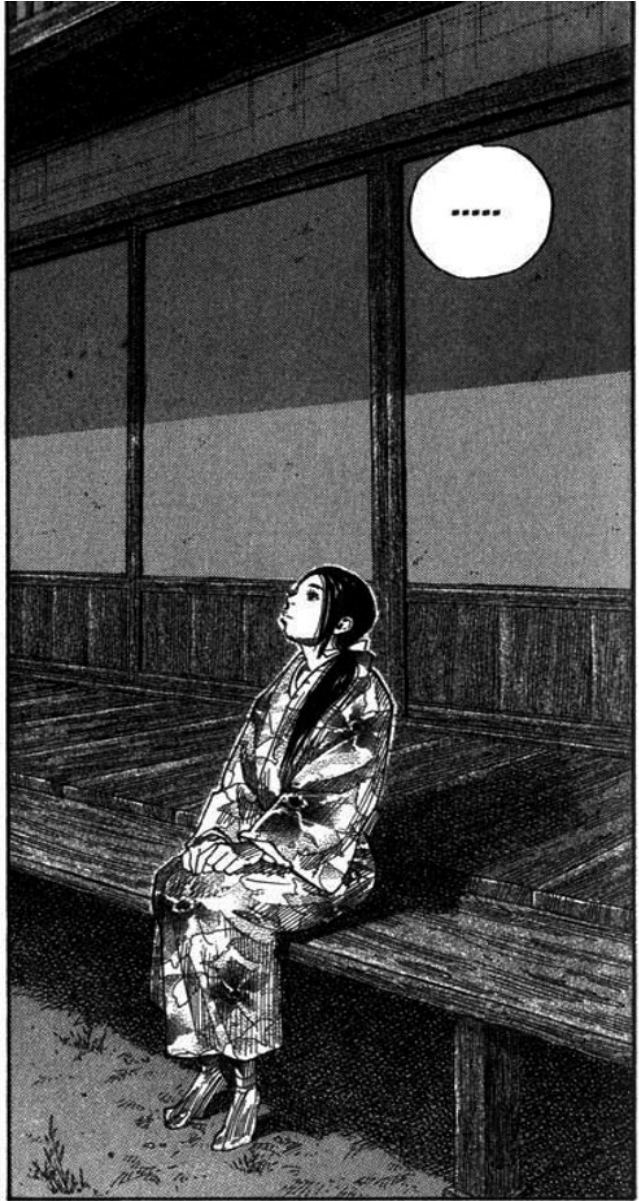
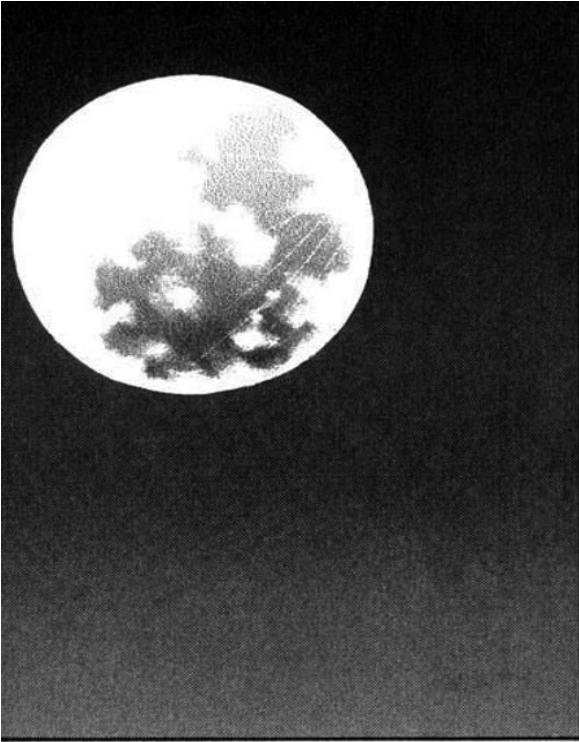
E QUANDO A
TOCO, ESSAS COISAS
DESAGRADÁVEIS VEM
A MINHA MENTE...

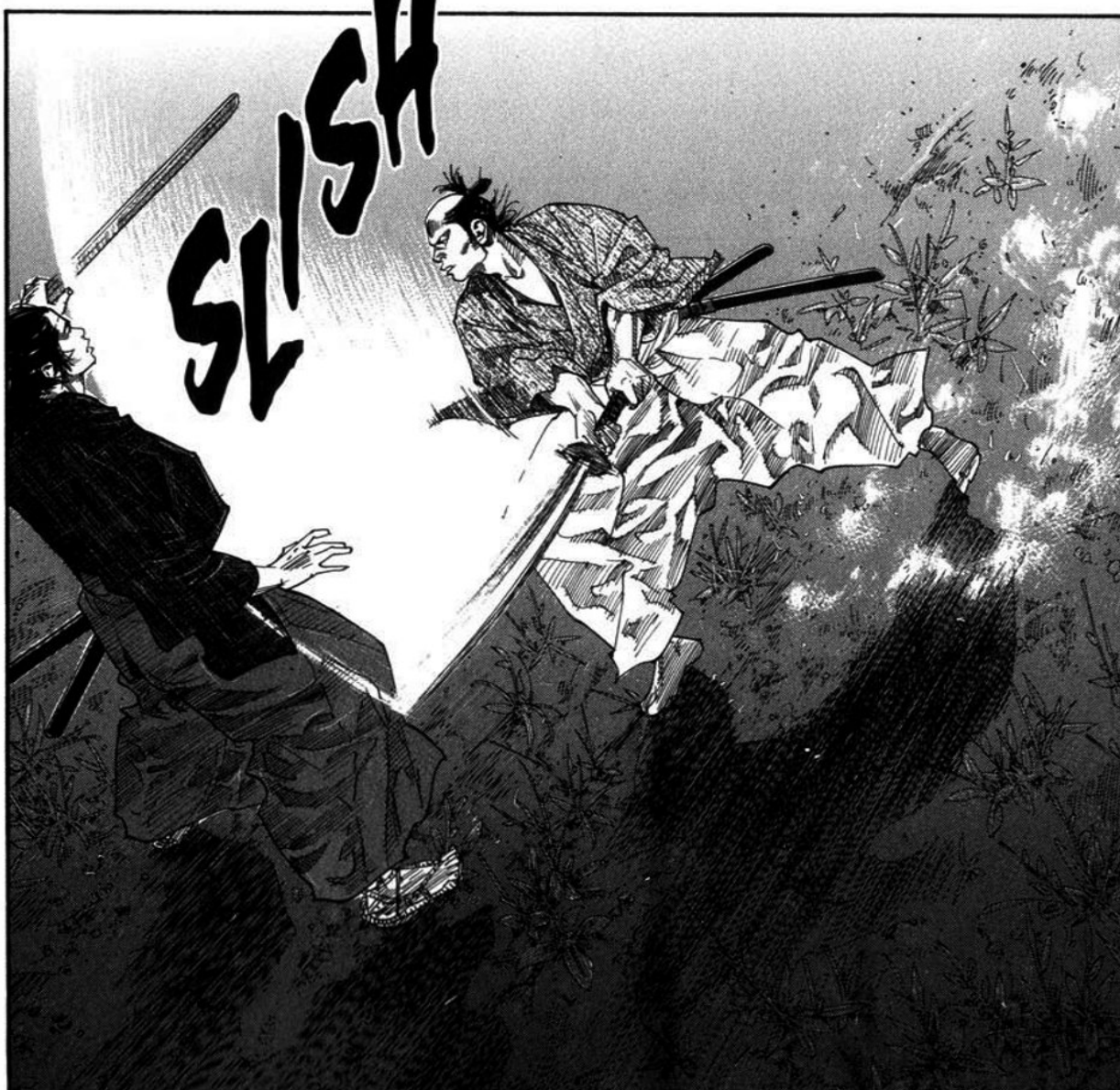
E EU
ACABO SEMPRE
CHORANDO... É
POR ISSO QUE
EU NÃO QUERO
TOCÁ-LA NUNCA
MAIS...

SE LEMBRA
DO QUE
ACONTECELI
NA ÚLTIMA
VEZ?

NÃO HÁ
NADA DE
ERRADO
EM CHO-
RAR...











O QUE
SIGNIFICA QUE
OS OUTROS
TRÊS SÃO
PELO MENOS
TÃO BONS
QUANTO ESSE
DAQUI...

UM
ESPADACHIM
IMPRESSION-
ANTE...



...COM
APENAS UM
GOLPE...

EU VI
ATRAVÉS DE
SUA ESPADA

...

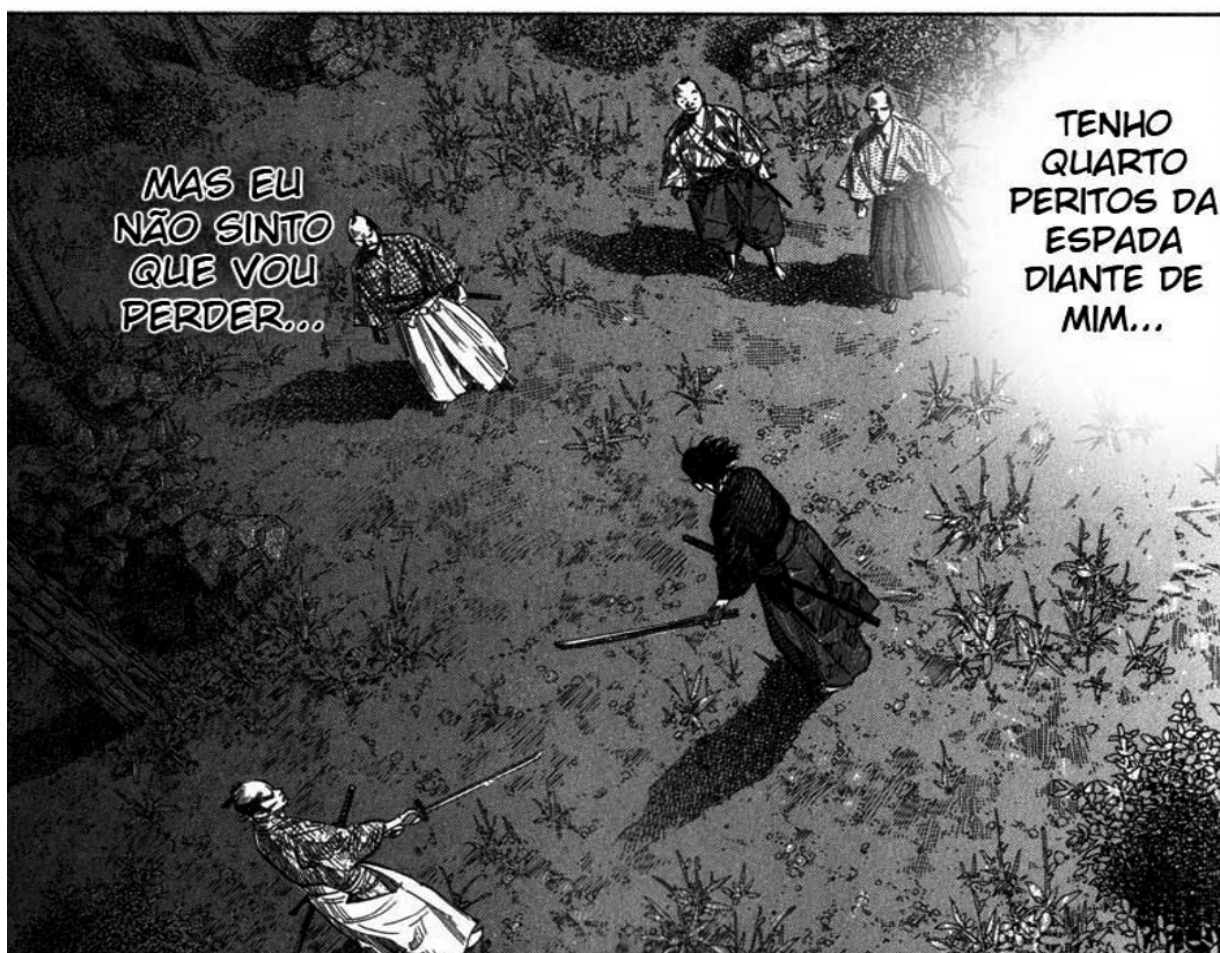


HYU
U
U

EU ME
TORNEI
FORTE!

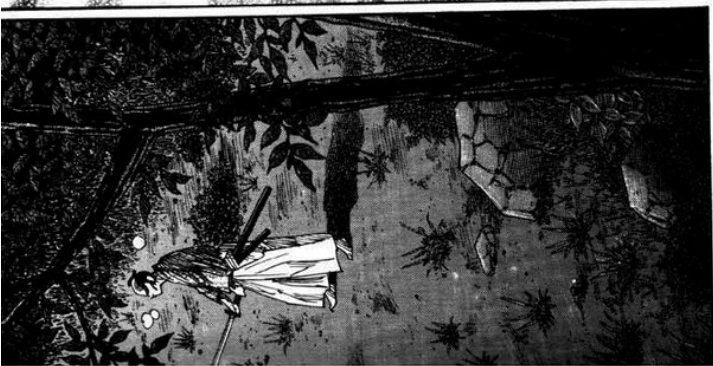


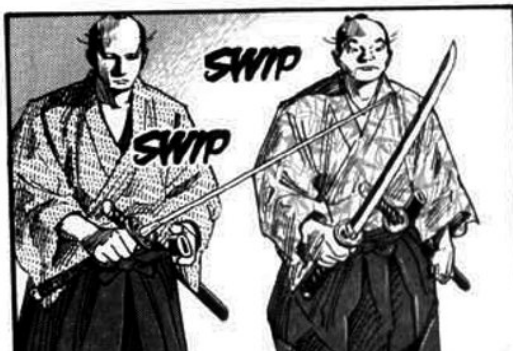
OBRIGADO
VELHO...



MAS EU
NÃO SINTO
QUE VOU
PERDER...

TENHO
QUARTO
PERITOS DA
ESPADA
DIANTE DE
MIM...









NÃO FARÁ
DIFERENÇA NEM AO
MENOS QUANDO EU
ESTIVER PERTO DE
FECHAR MEUS
OLHOS...

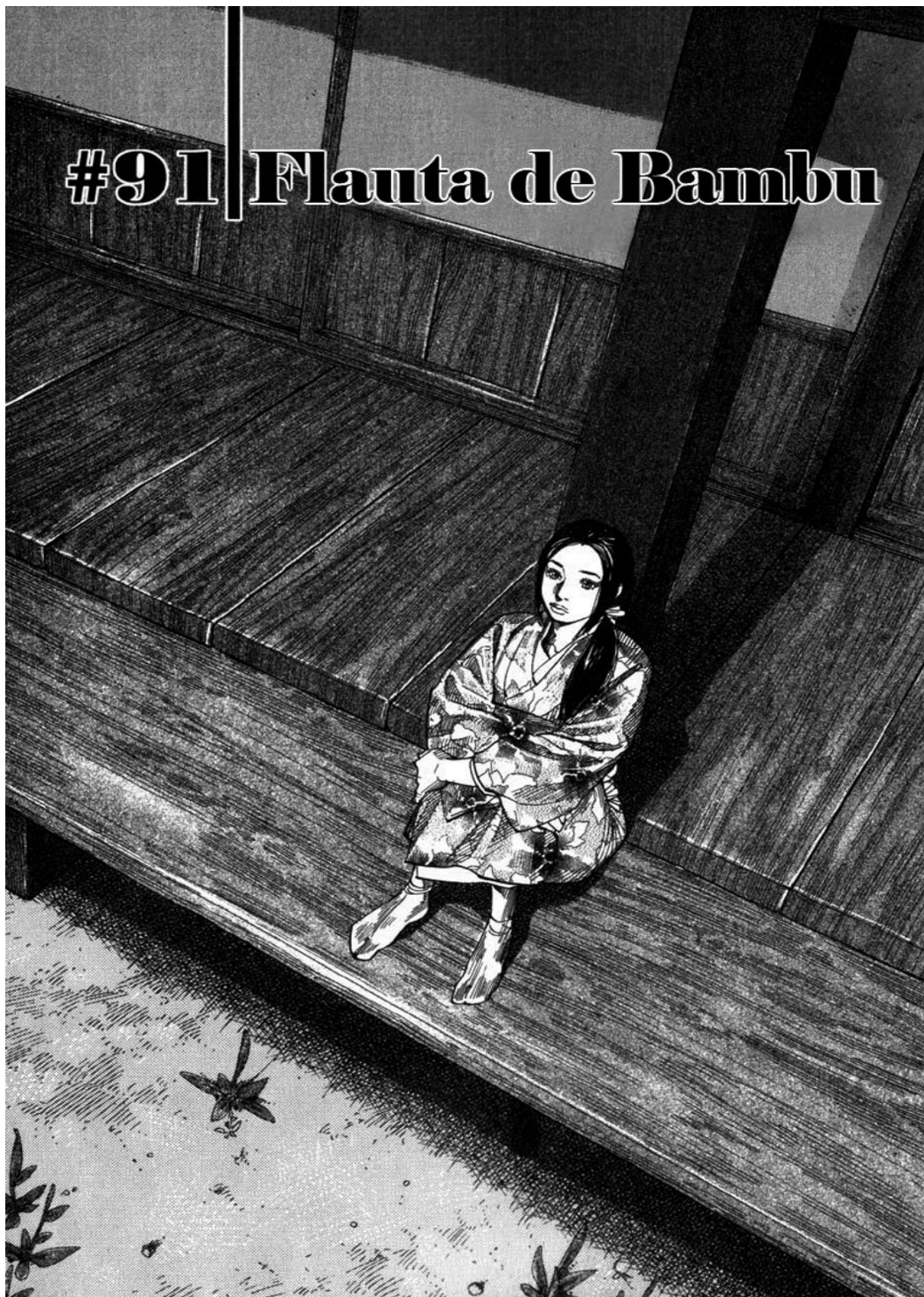


NÃO POSSO
ACREDITAR
QUE UM
HOMEM
COMO ESSE
EXISTA...



É ASSIM
QUE ME
SINTO

#91 | Flauta de Bambu





PARECENDO
TÃO GRAN-
DIOSO...

LIMA CALMA
SANGUINÁRIA...

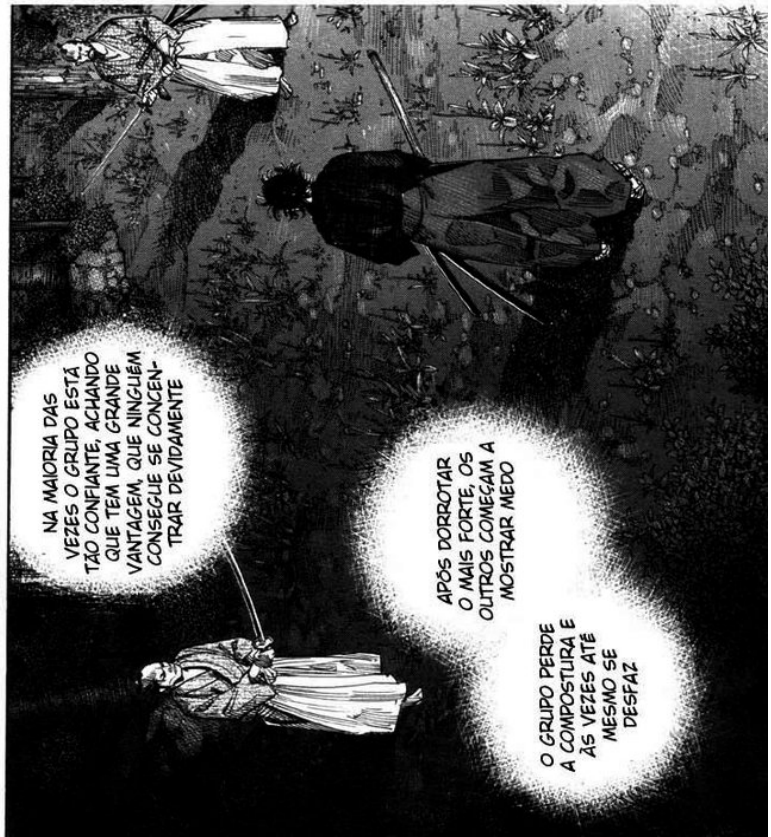


NÃO ACREDITO
QUE UM HOMEM
COMO ESTE
REALMENTE
EXISTA...



COMO ELE
CONSEGUE TER
ESSA POSTURA
CONTRA NÓS
QUATRO?

















AQUELES
CARAS TÊM
HABILIDADES
EXCEPCIO-
NAIS...



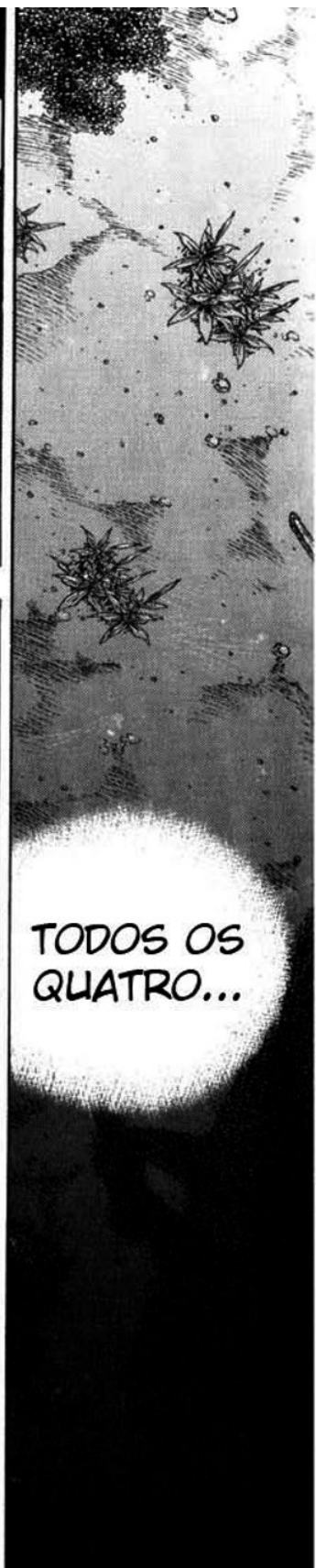
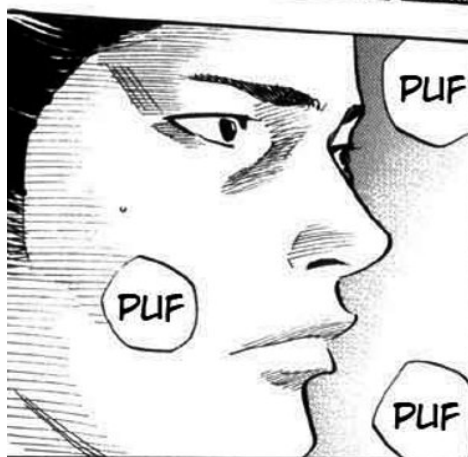
OTSU!!!

SHUF



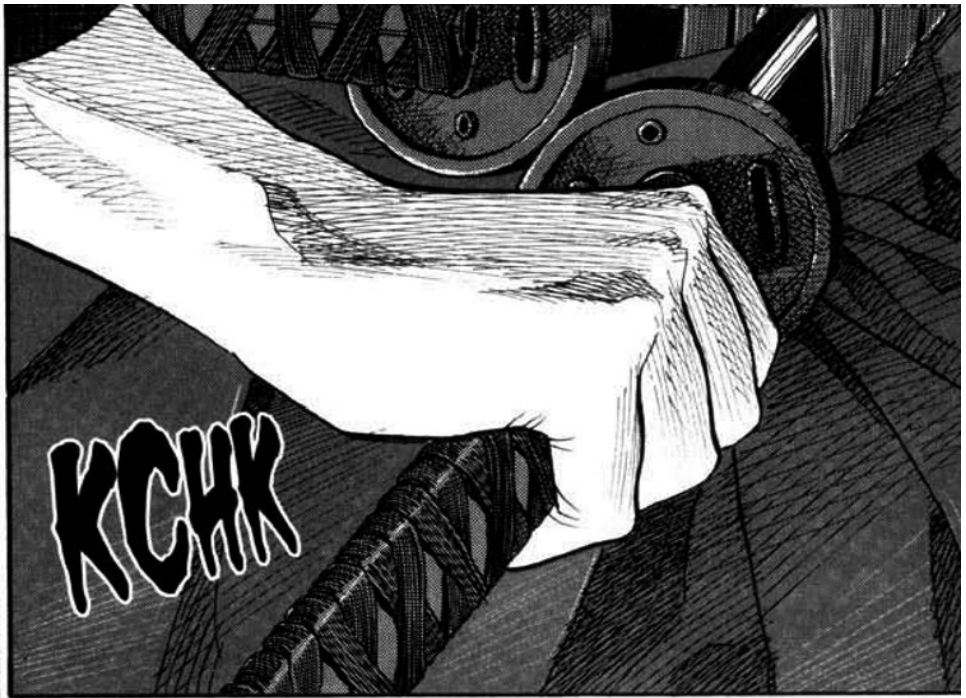
PUF

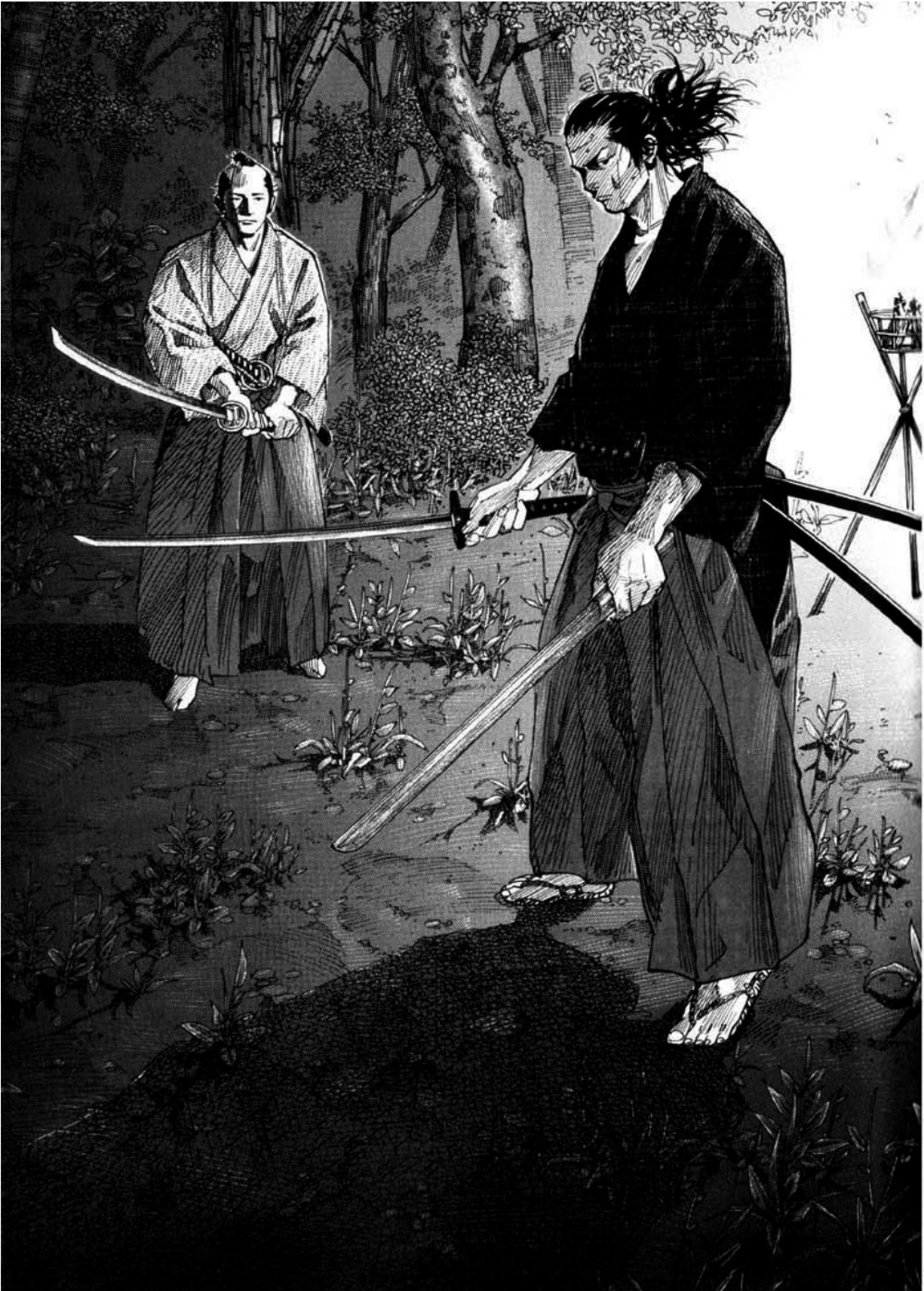
PUF

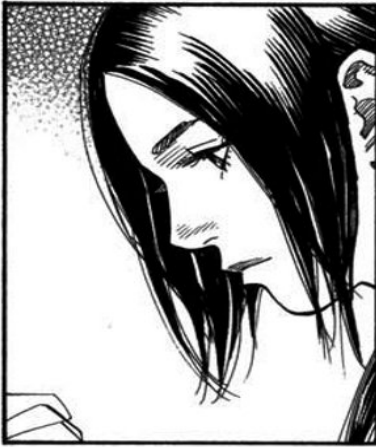


TODOS OS QUATRO...







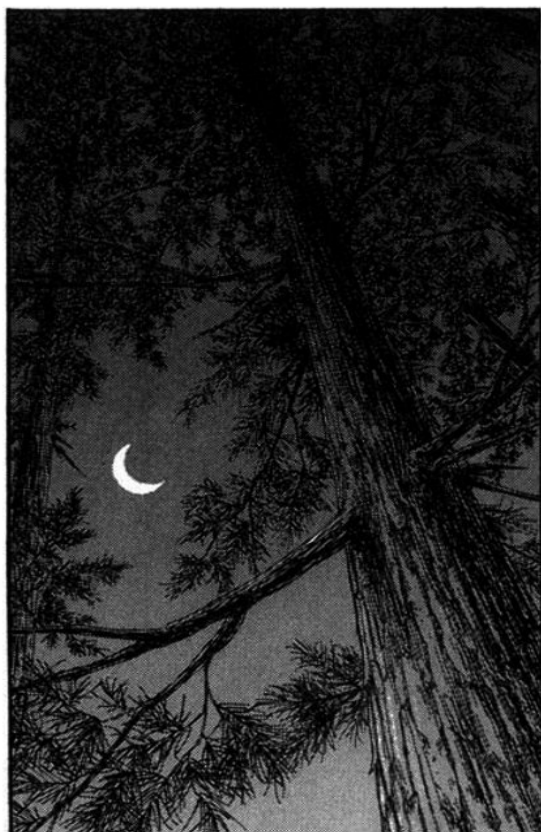






EU QUERO
OLVIR SUA
FLAUTA

O QUE?



QUANDO
ÉRAMOS CRIAN-
ÇAS, EU COS-
TUMAVA OLVIR
VOCÊ TOCANDO
AQUI NO TEMPLO
SHIPPOJI

VOCÊ COS-
TUMAVA
SAIR SO-
ZINHA E
TOCAR...



POR FAVOR,
EU QUERO OLVIR
SUA FLAUTA PARA
QUE EU ME
LEMBRE DE VOCÊ
QUANDO ESTIVER
NO CAMPO DE
BATALHA...

ESTA BATALHA
DECISIVA DETERMI-
NARÁ QUEM
MANDARÁ NESTE
PAÍS... DEMORARÁ
UM POUCO PARA
VOLTARMOS...



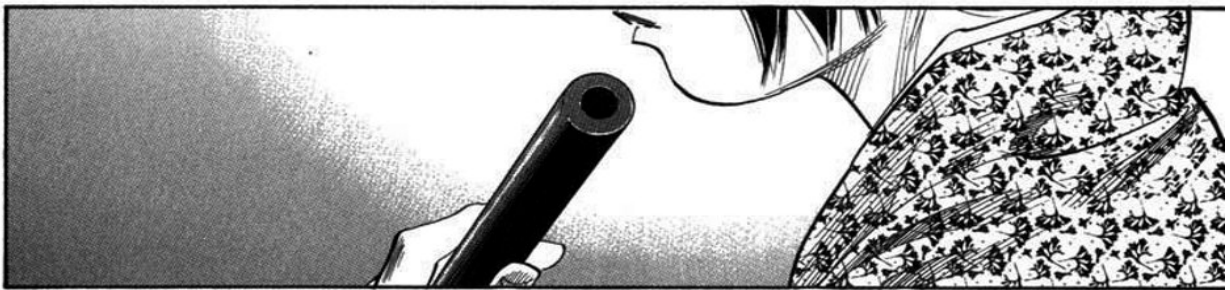


MATA-HACHI!

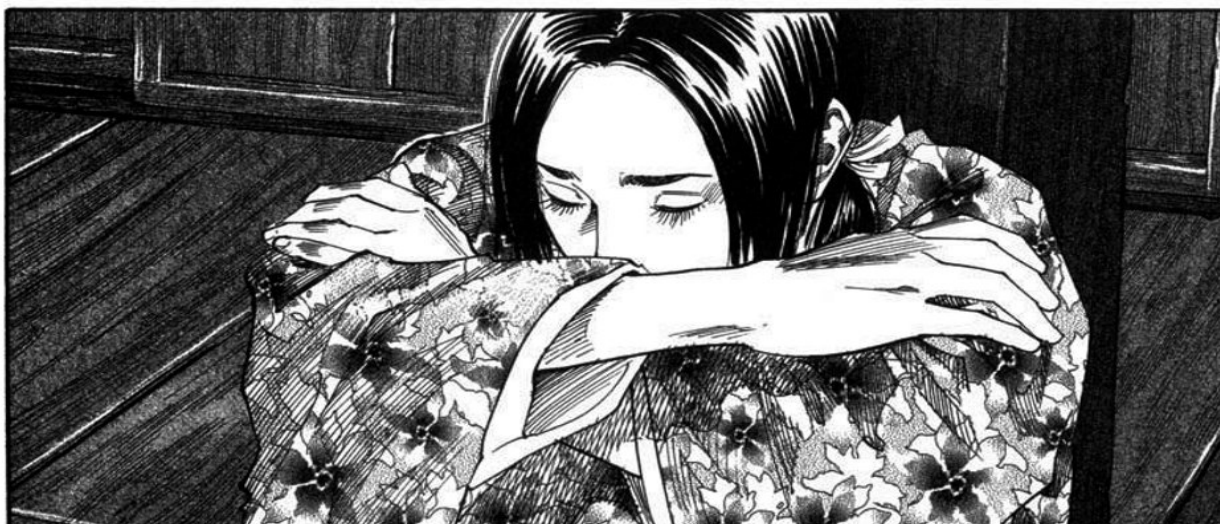
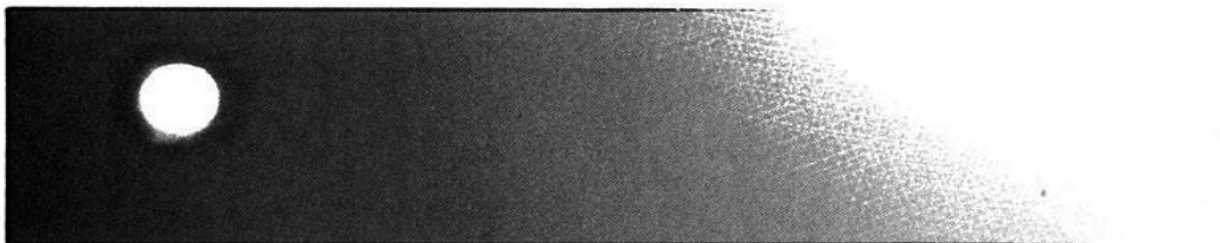


TMP

TMP











UM ERRO
FATAL,
MUSASHI!!!

FIGH

DUAS
ESPADAS É
DESESPERO

ooo

LIMA
ESPADA PODE
PENETRAR NA
CARNE, MAS
NÃO NO
OSSO!!!



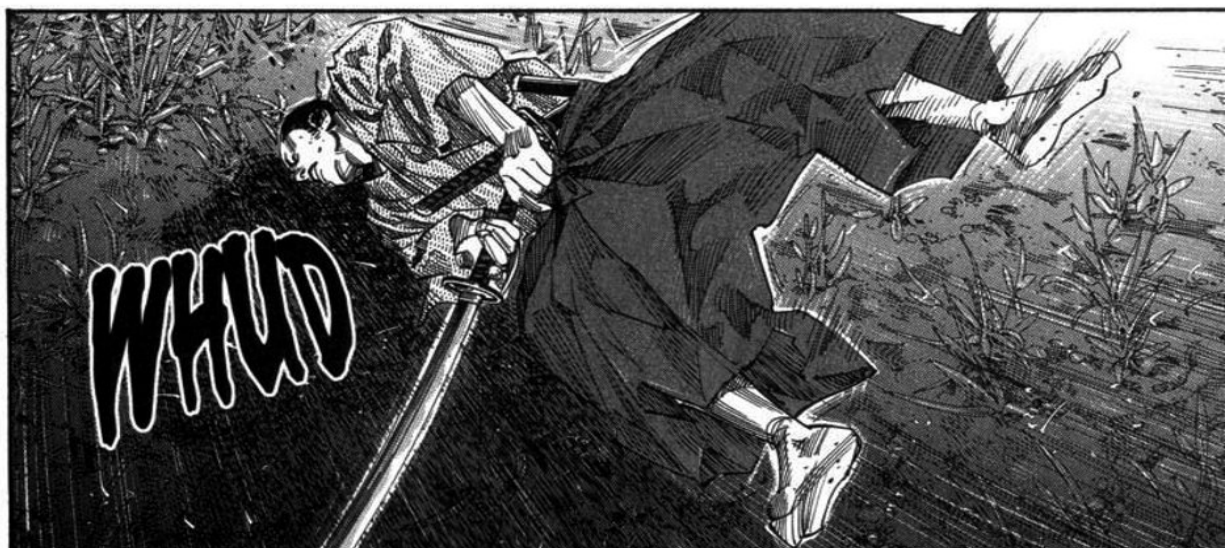


92

Os quatro
discípulos
sênior



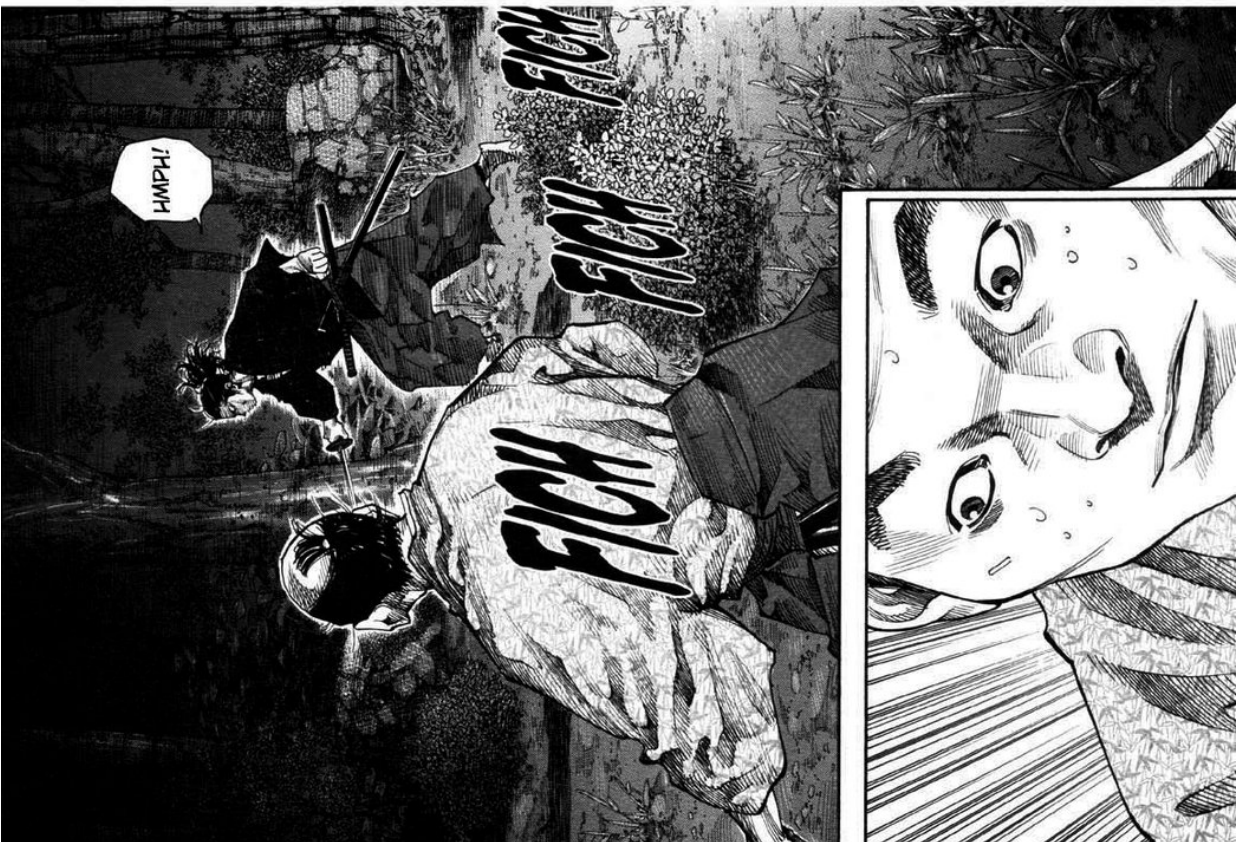
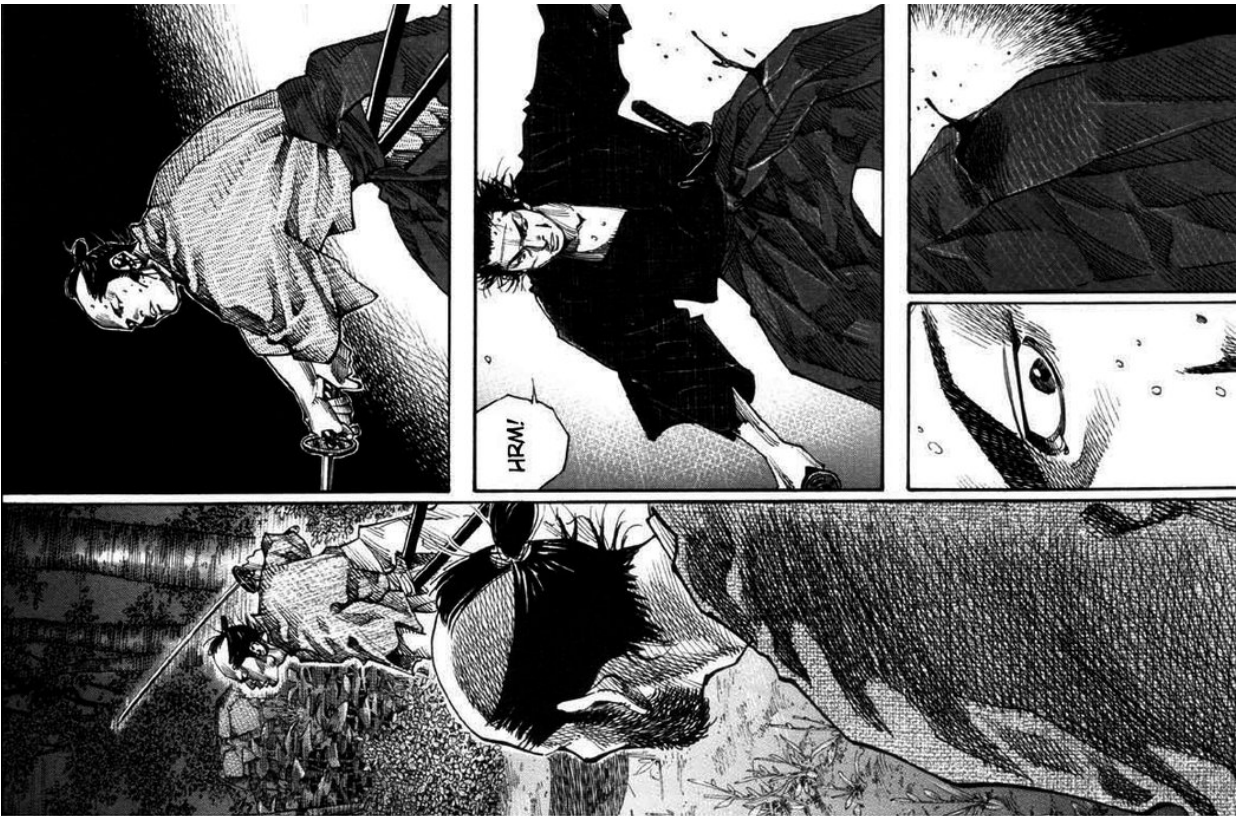










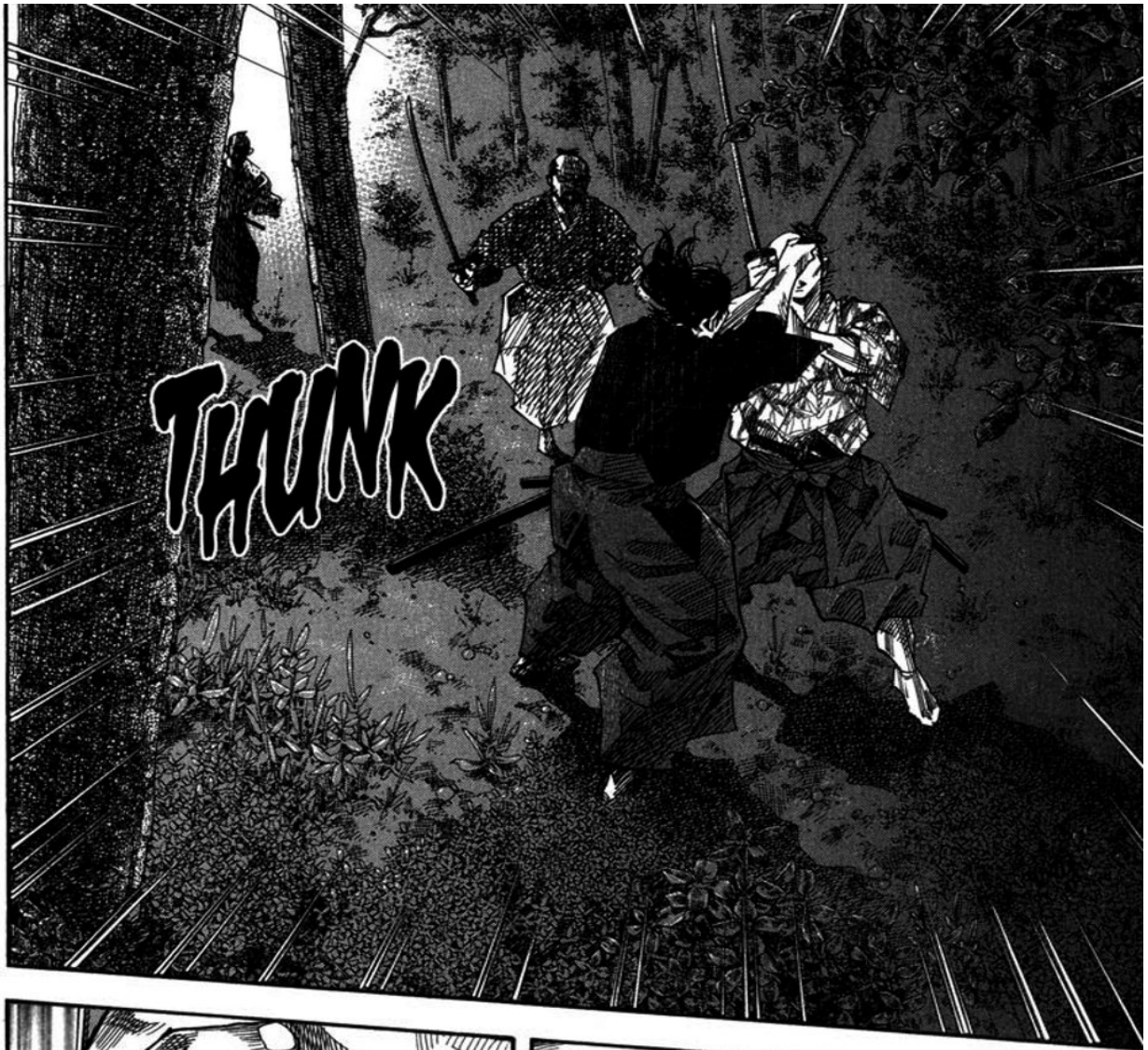




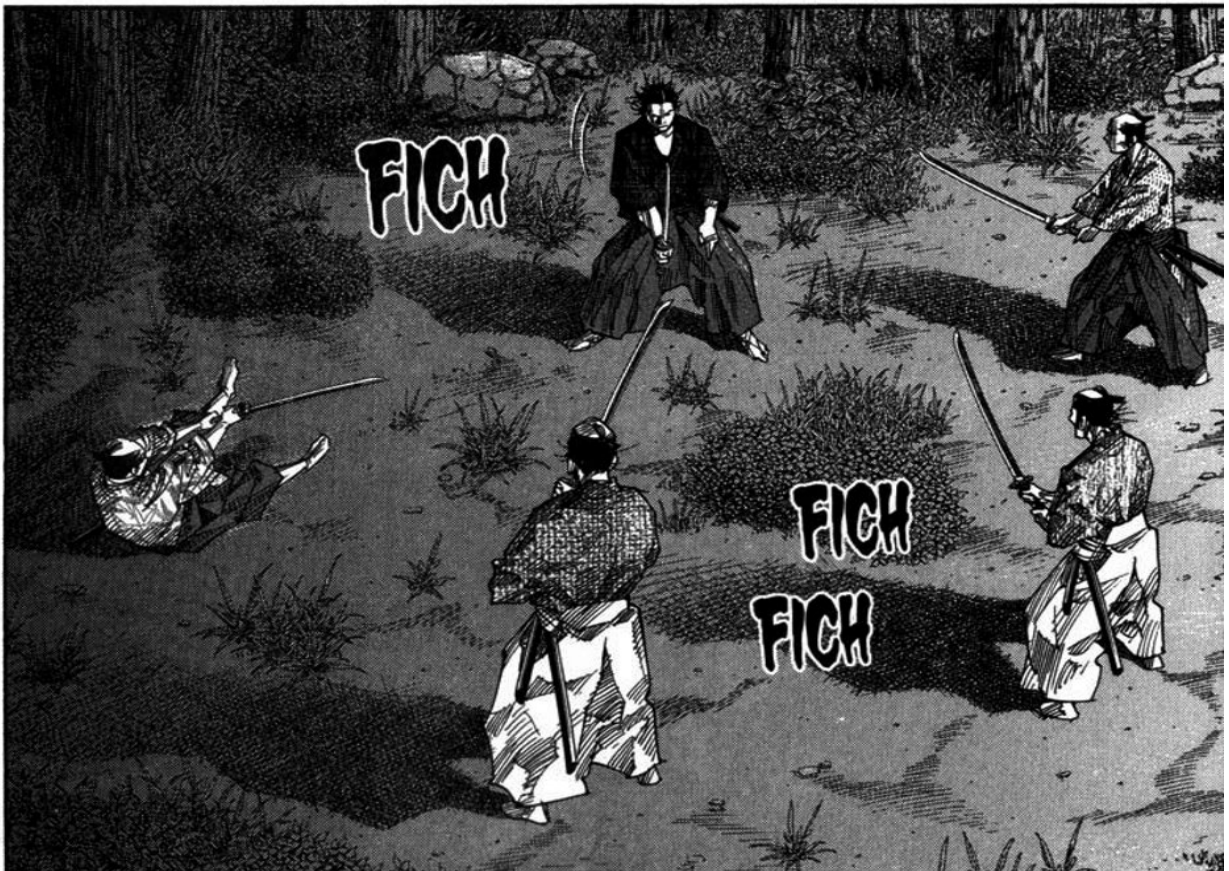




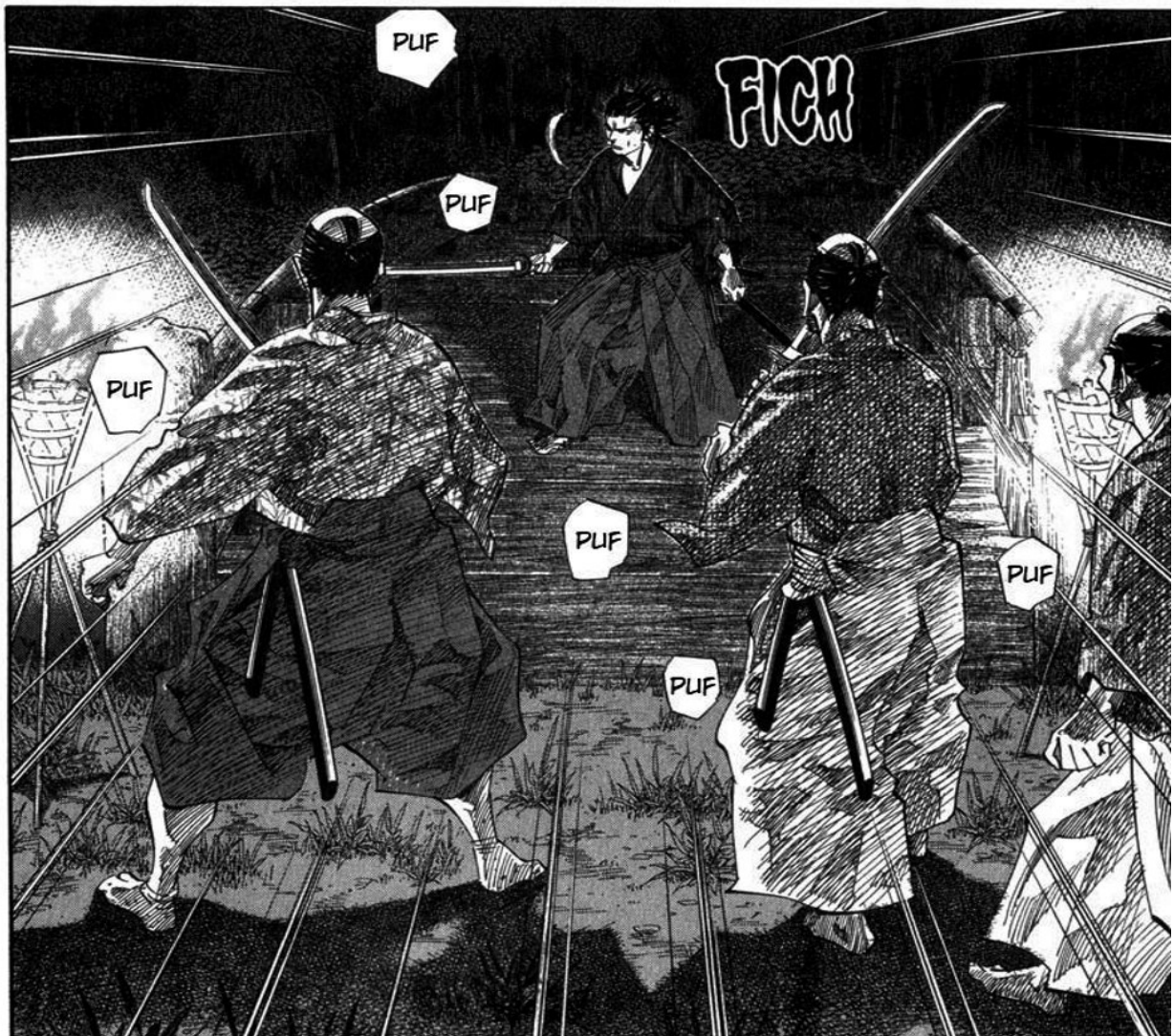














PUF

PUF



PUF

PUF



PUF



HE
HE

QUEM
QUER SER O
PRIMEIRO?



NÃO, ISSO
LHE DARÁ
TEMPO PARA
VOLTAR PELA
PONTE

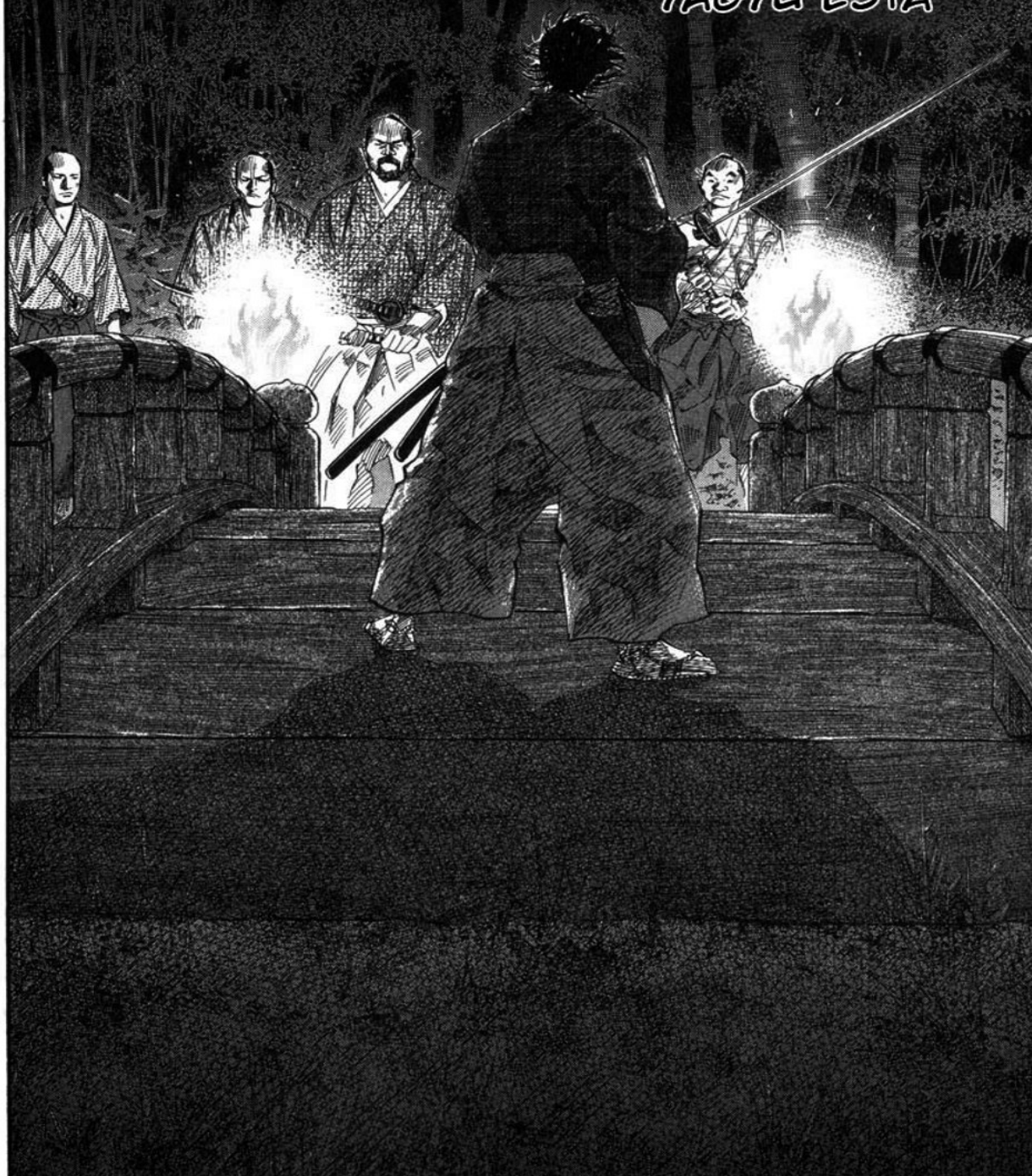
DEVEMOS
CRUZAR O
CÓRREGO
PARA
CERCÁ-LO
POR TRÁS
...?



HUM...

PUF PUF

...E
LÁ É ONDE
QUE O LORDE
YAGYU ESTÁ





VOCÊ VAI
MORRER
NESTA
PONTE,
MUSASHI!!!

NÓS NÃO
PODEMOS
DEIXAR QUE
ISSO ACON-
TEÇA!!!



FICH

EU, KIZAEMON
SHODA, IREI
AVANÇAR!!!







NÃO SE
SURPREENDA
COM O QUE
SHODA ESTÁ
FAZENDO!

OU VOCÊ IRA
SUBESTIMAR
A VANTAGEM
QUE TEMOS
COMO UM
GRUPO

DEVE HAVER
ALGO COM AQUELE
DESGRAGADO



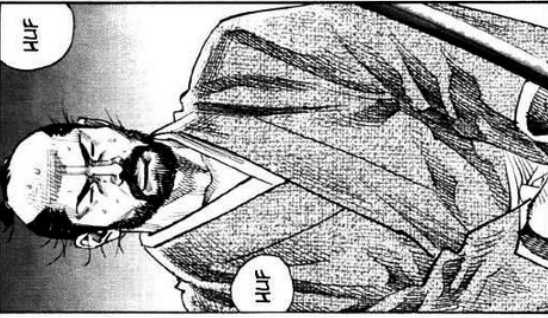
ESTA
LUTA É
NOSSA!

NÓS SÓ
TEMOS QUE
FICAR CALMOS
E NOS CON-
CENTRAR EM
PARAR ESTE
HOMEM



AQUELE MUSASHI
NEM ESTÁ EM
POSIÇÃO DE
COMBATE...
POR QUE
SHODA NÃO
ESTÁ ATACANDO?

POR QUE ELE
ESTÁ RECUANDO?!



HUF

HUF



O QUE
ESTÁ
ERRADO?
NÃO
RECLUE!!!



FICK



AQUELE MUSASHI
NEM ESTÁ EM
POSIÇÃO DE
COMBATE...

POR QUE
SHODA NÃO
ESTÁ ATACANDO?

POR QUE ELE
ESTÁ RECUANDO?!



HUF

HUF



O QUE
ESTÁ
ERRADO?

NÃO
RECUE!!!



FICH



OU VOCÊ IRA
SUBESTIMAR
A VANTAGEM
QUE TEMOS
COMO UM
GRUPO

NÃO SE
SURPREENDA
COM O QUE
SHODA ESTÁ
FAZENDO!

FMP



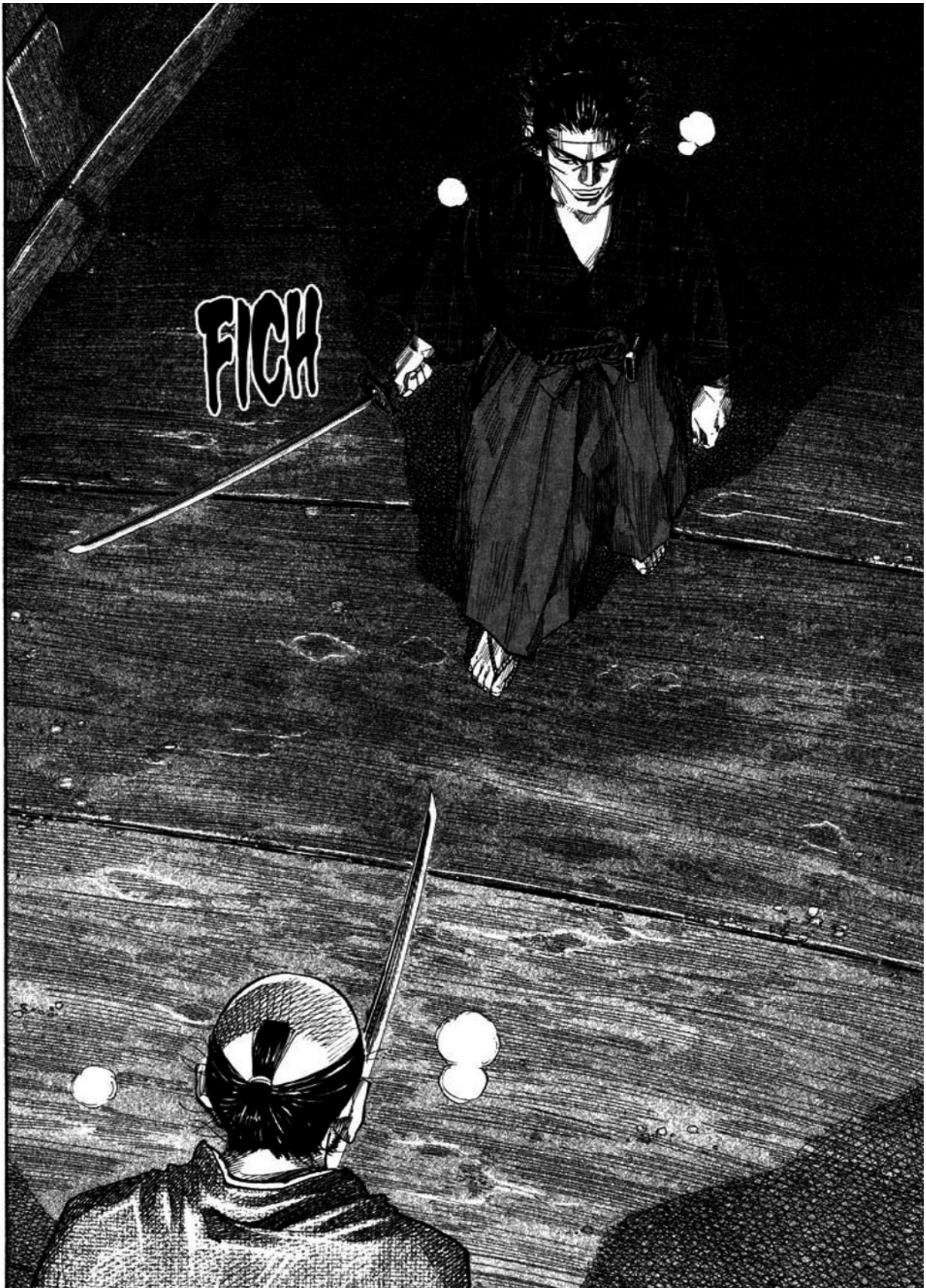
ESTA
LUTA É
NOSSA!

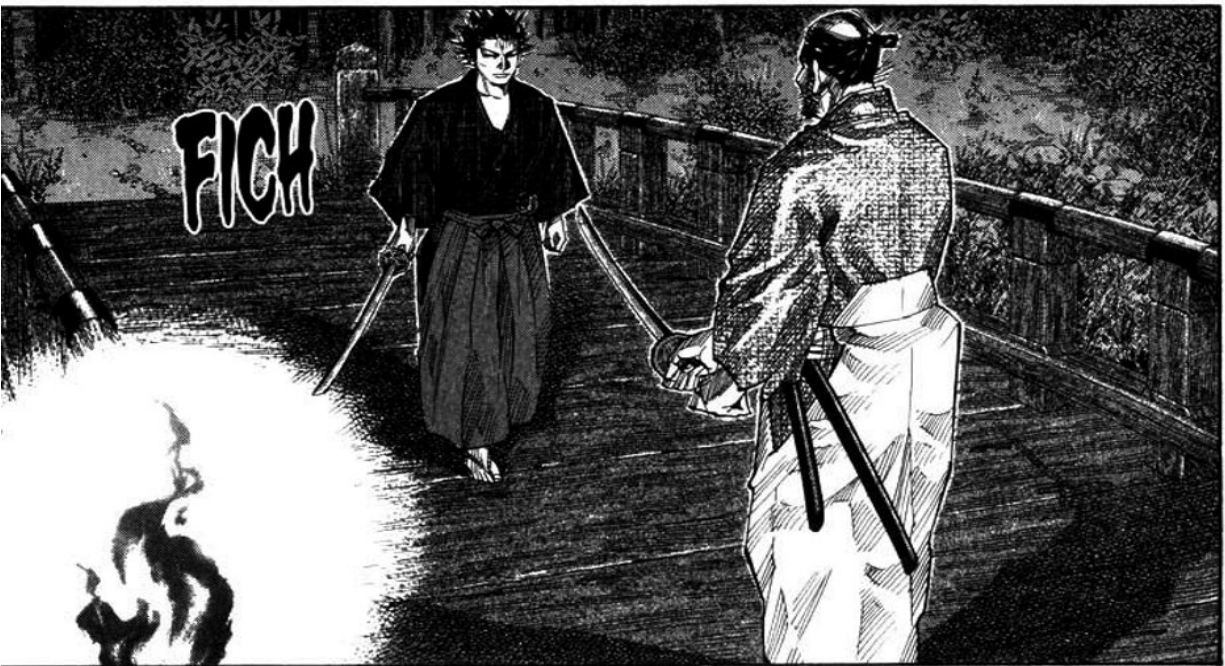
NÓS SÓ
TEMOS QUE
FICAR CALMOS
E NOS CON-
CENTRAR EM
PARAR ESTE
HOMEM

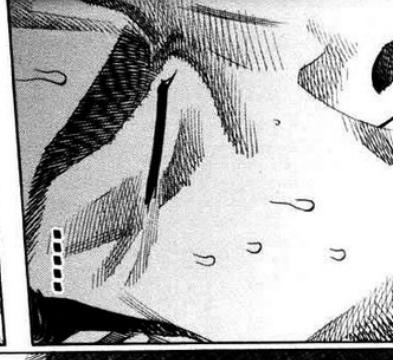


DEVE HAVER
ALGO COM AQUELE
DESGRAGADO

ALGO QUE
VOCÊ SÓ VÊ AO
DESAFIÁ-LO NUMA
BATALHA...











ELE VÊ
ATRAVÉS
DE MIM?



















ESTE
HOMEM...

É CAPAZ
DE CORTAR
OSSOS COM
APENAS UMA
DAS MÃOS!



...!!











COMO VOCÊ
ENCONTROU O
CAMINHO?
COMO CON-
SEGUIU
CHEGAR TÃO
LONGE...?



.....



EU
GOSTARIA DE
SABER MAIS
SOBRE SUAS
ORIGENS...







#94 | Retribuição









E ALÉM...

TODOS
OS CINCOS
SENTIDOS DE
MUSASHI...

CERCADO
POR QUATRO
MESTRES
ESPADACHINS...



...ATÉ O
SEXTO SENTIDO
DE MUSASHI
ESTAVA NO AUGE
...ELEVADOS AOS
LIMITES EXTREMOS



ELES
ESTÃO EM
PÂNICO?



!!





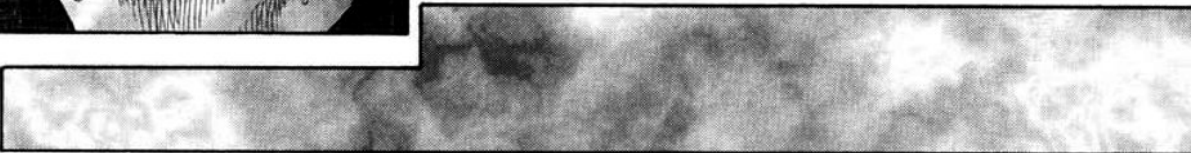














DIZEM QUE A
SUA VIDA PASSA
DIANTE DE SEUS
OLHOS ANTES DE
VOCE MORRER

PARECE
QUE É VER-
DADE OTSU



ACHO QUE
ESTAVA
SONHANDO
ACOR-
DADO...



KOF!





HE
HE...

...ANTES DE
CONHECER O
MESTRE ISE...

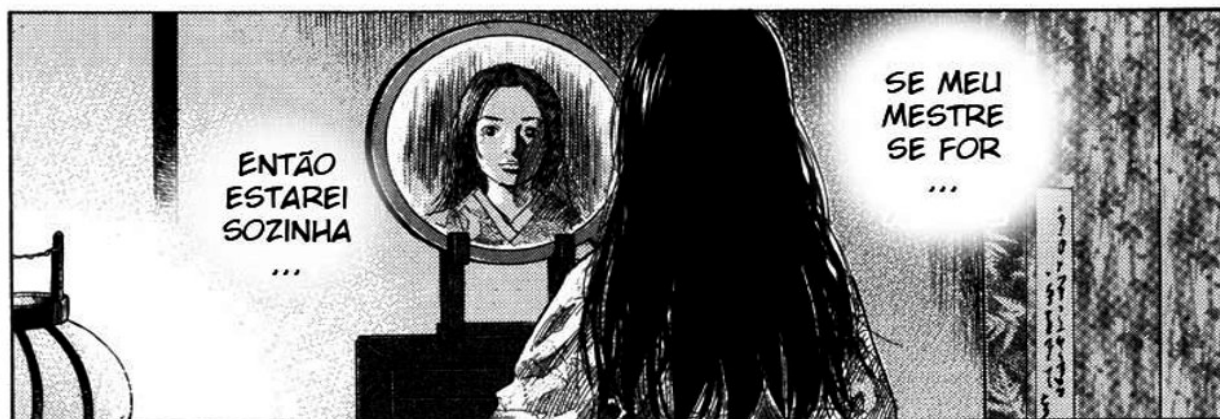
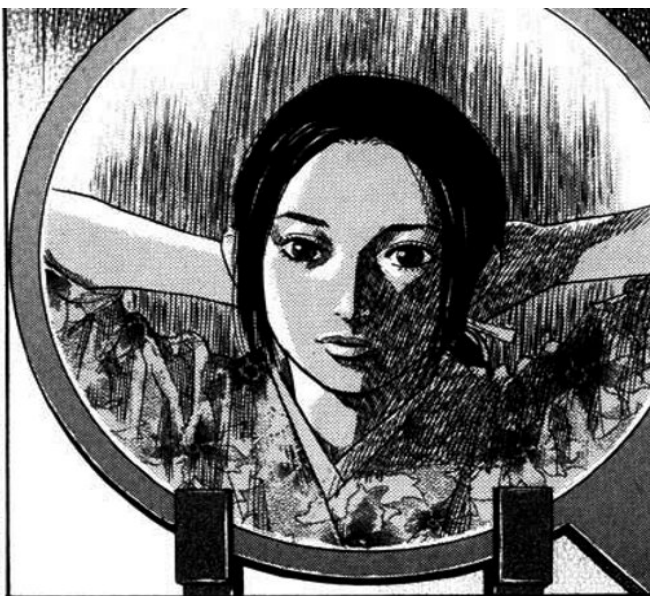
EU ME VI
QUANDO
ERA
JOVEM...











ENTÃO
ESTAREI
SOZINHA
...

SE MEU
MESTRE
SE FOR
...

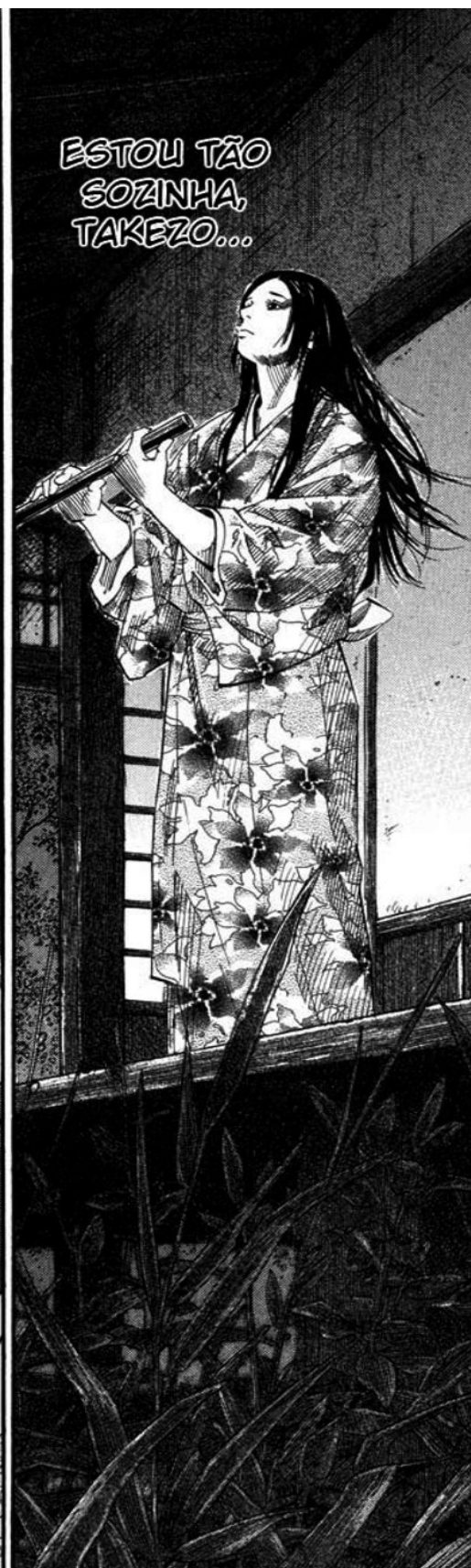


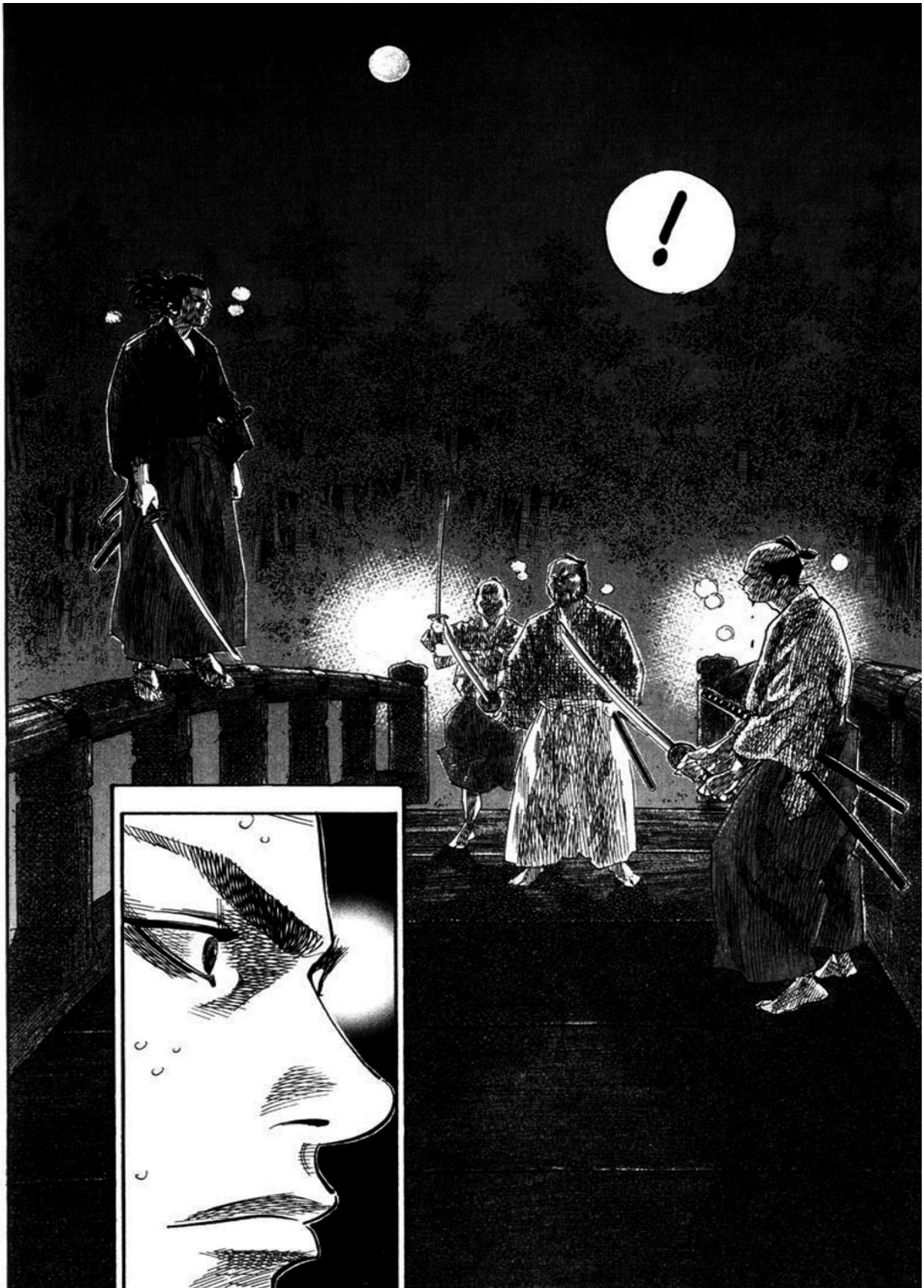
TALVEZ
EU TENHA
AMOLECIDO
COM ESSA
BOA VIDA
AQUI NO
CASTELO
DOS YAGYU



EU
SEMPRE
ESTIVE
SOZINHA...

NÃO...



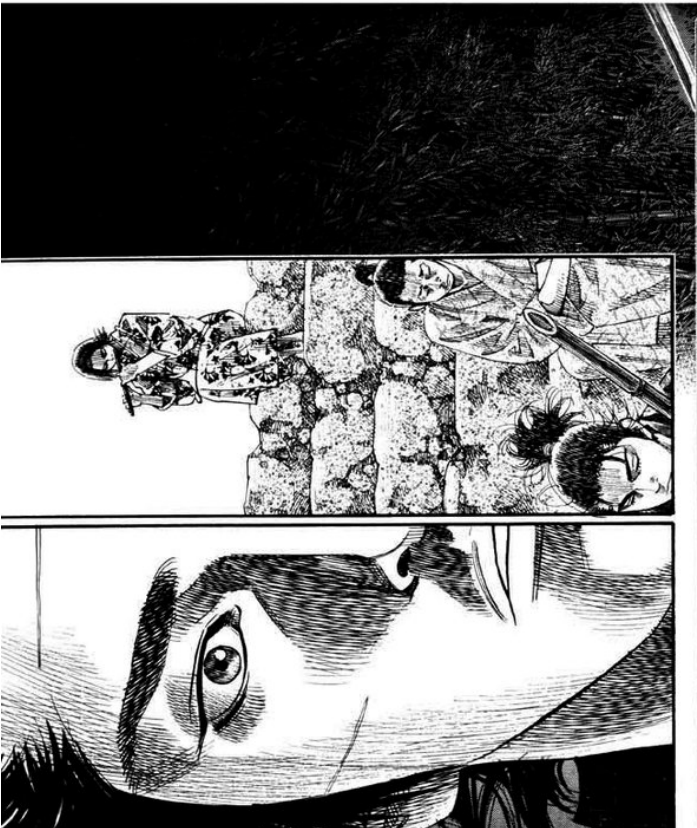
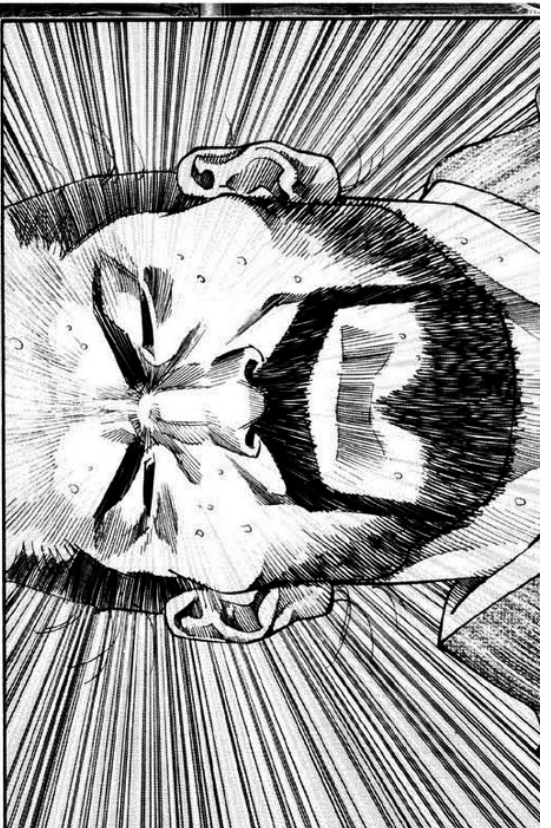


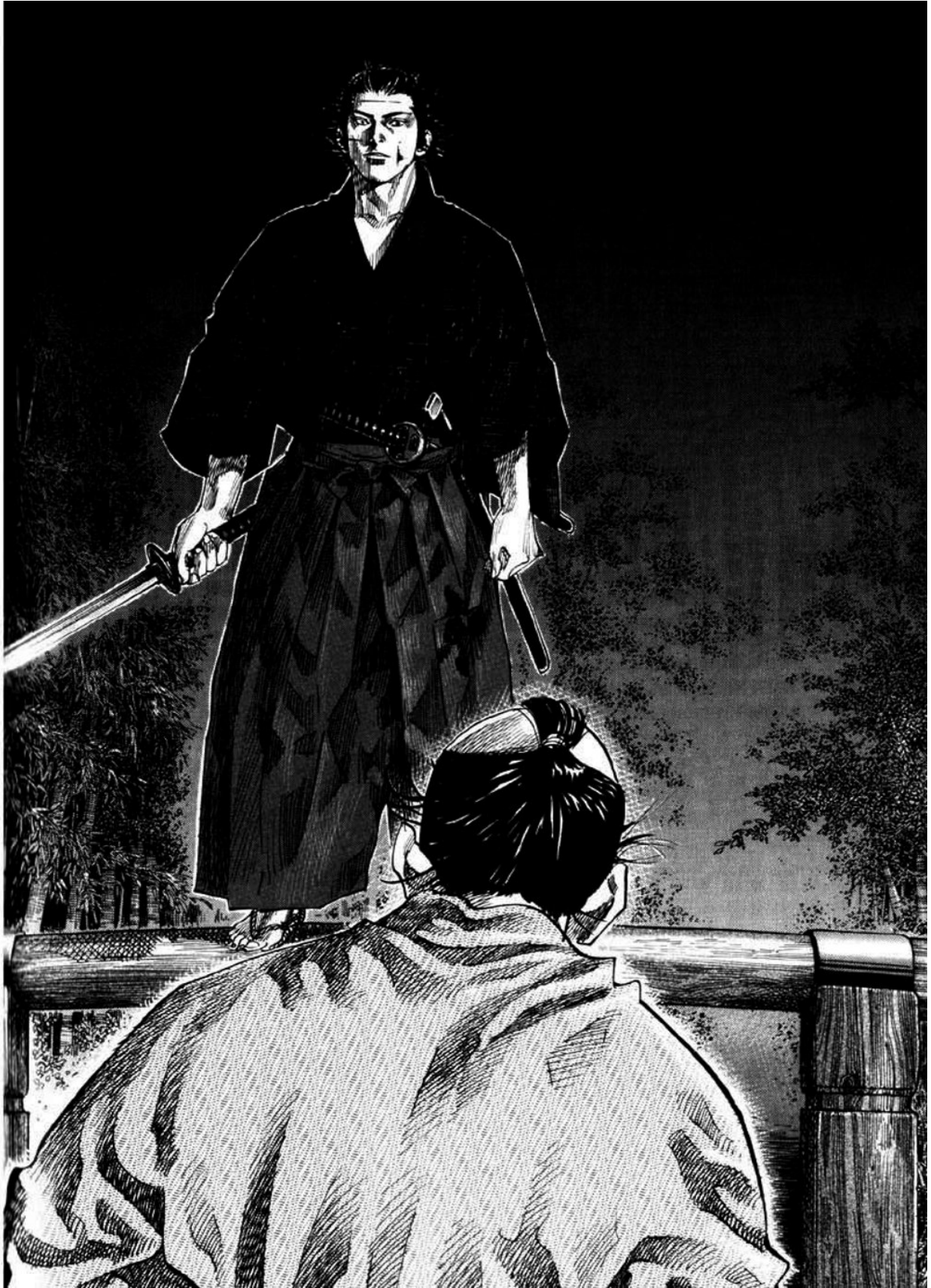
#95 | Saudades



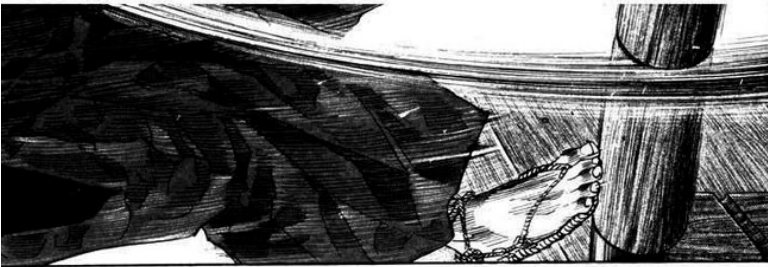






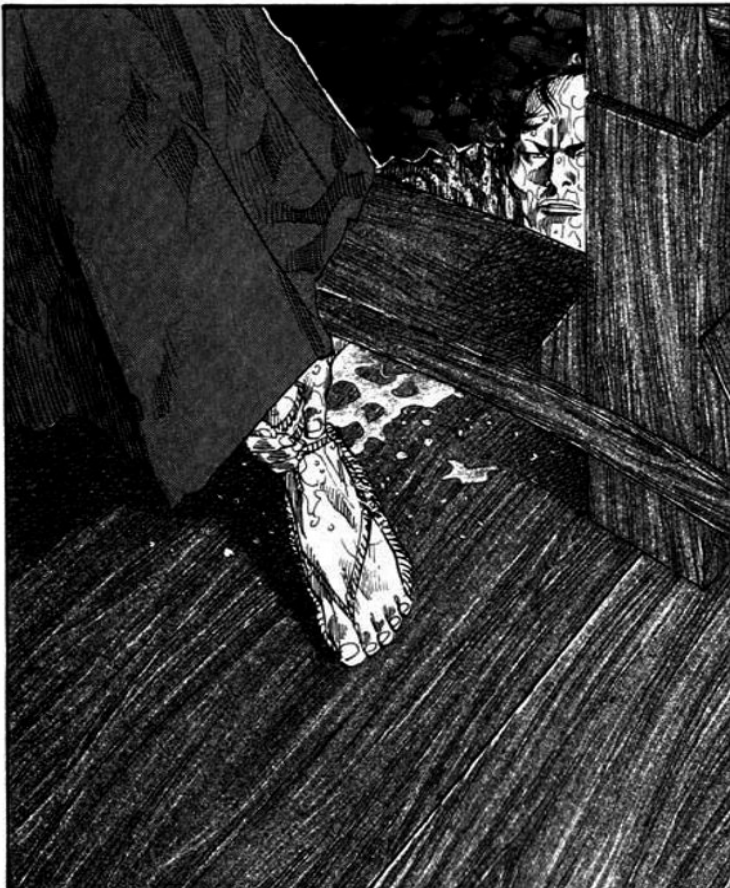






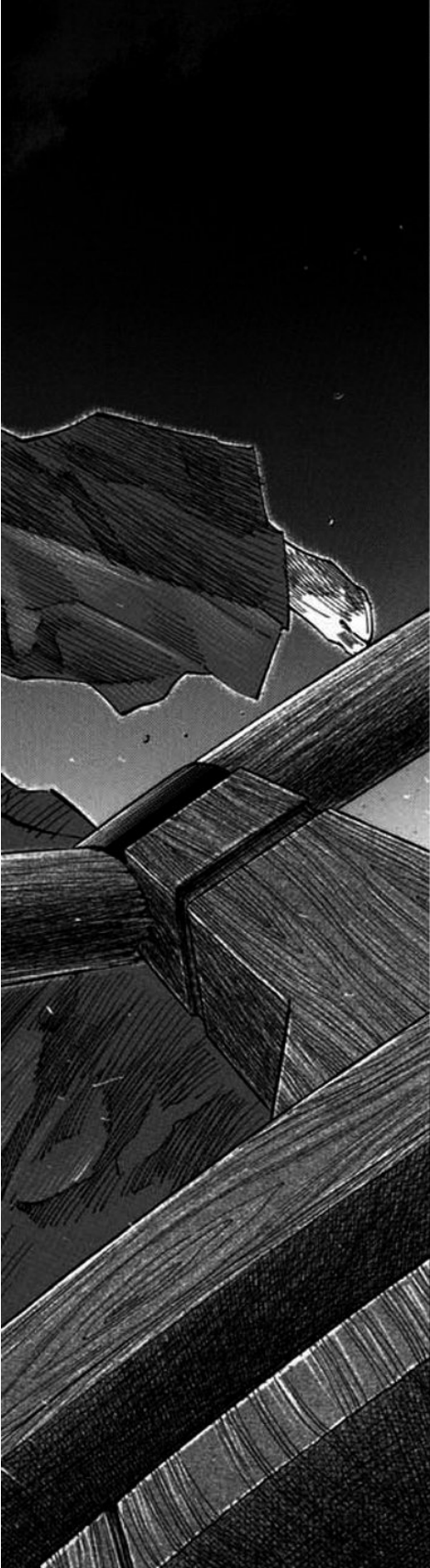




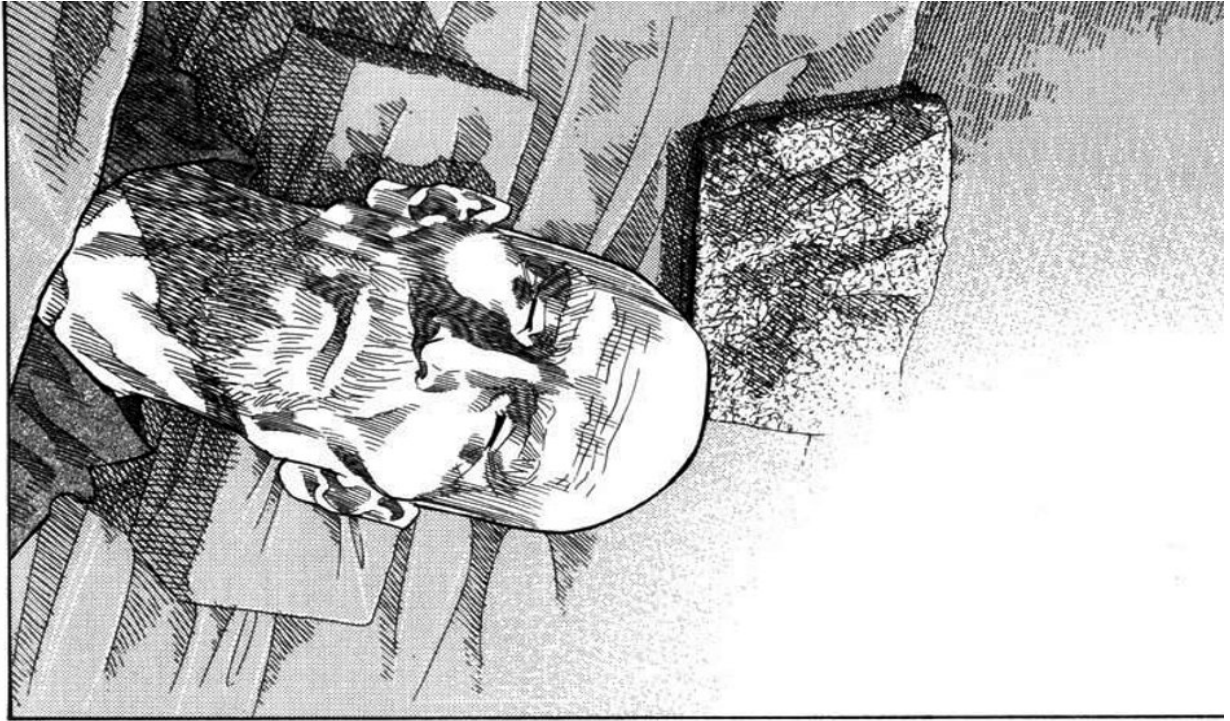


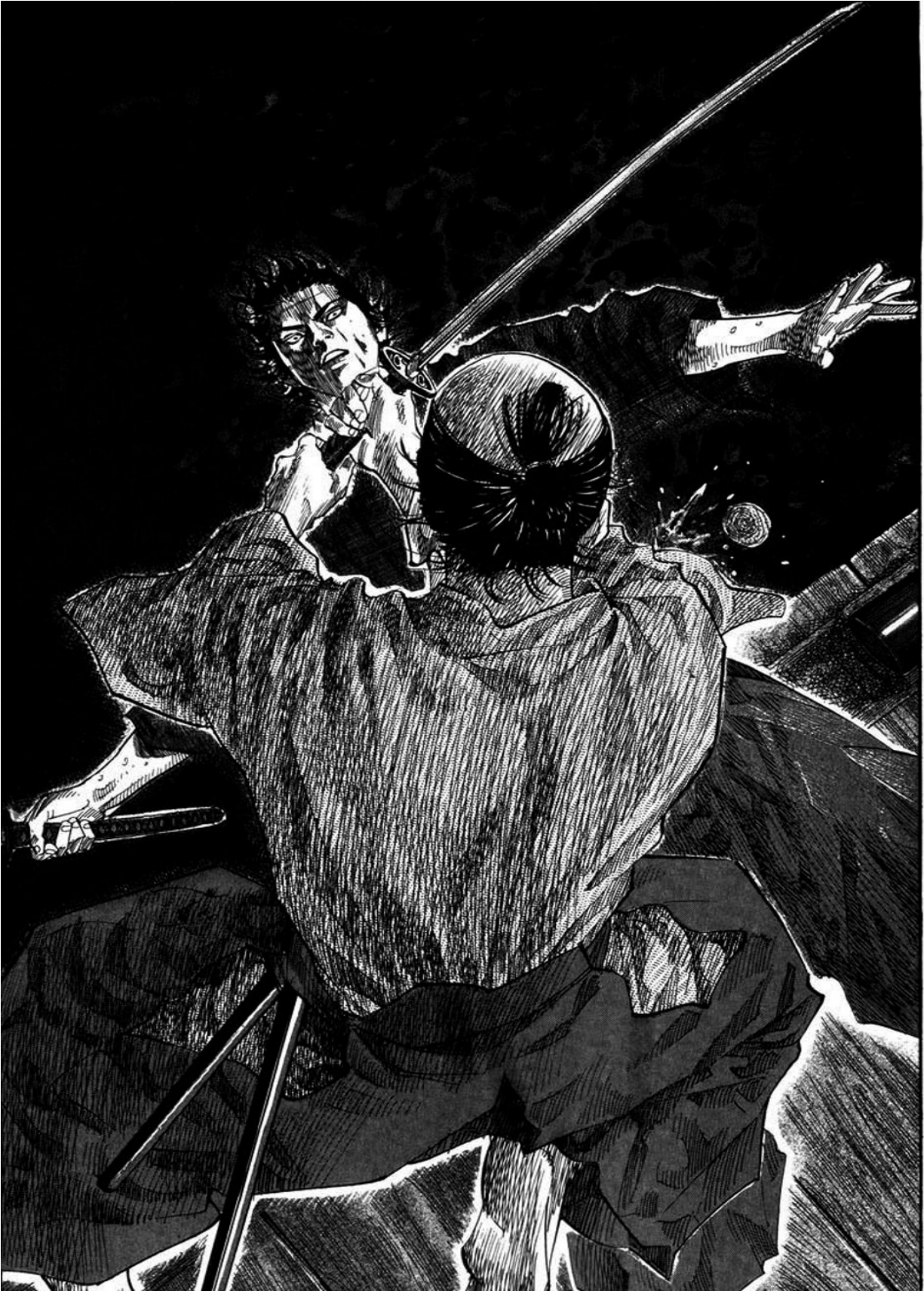


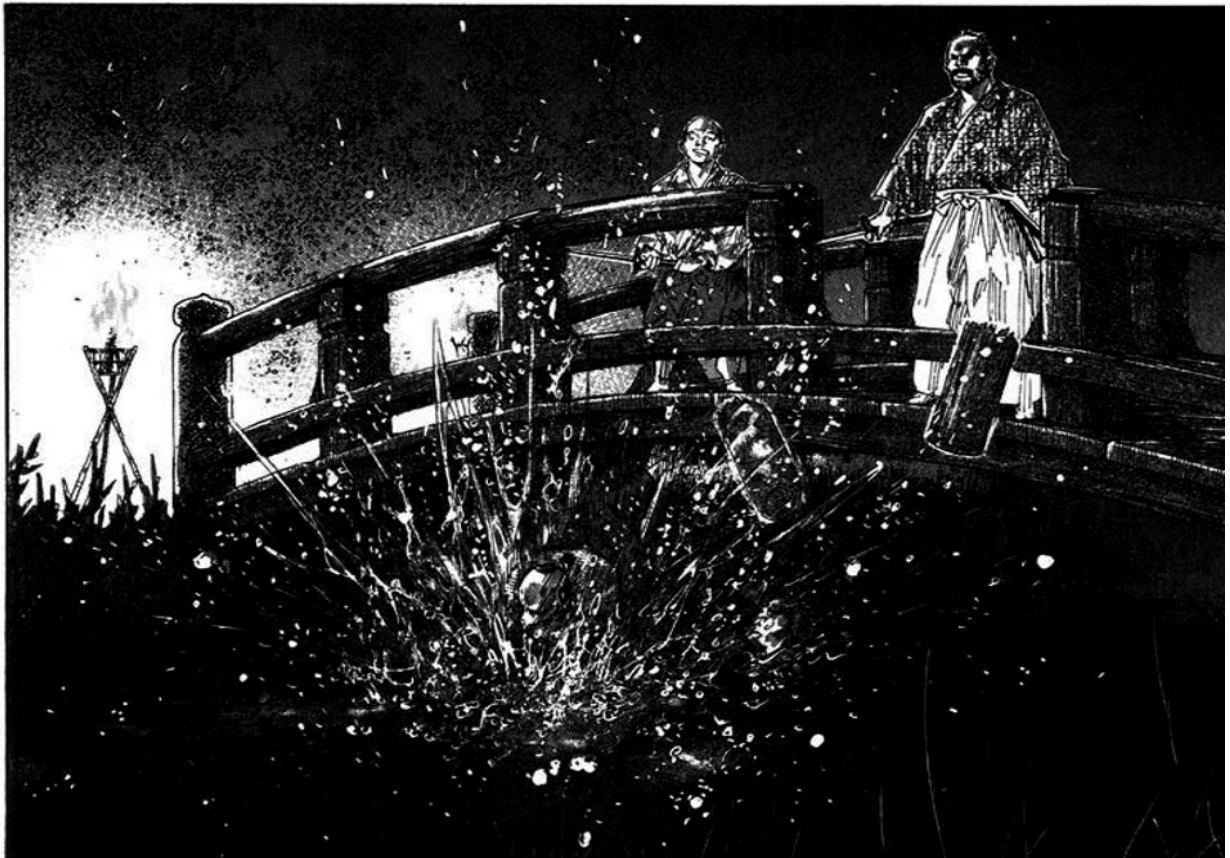


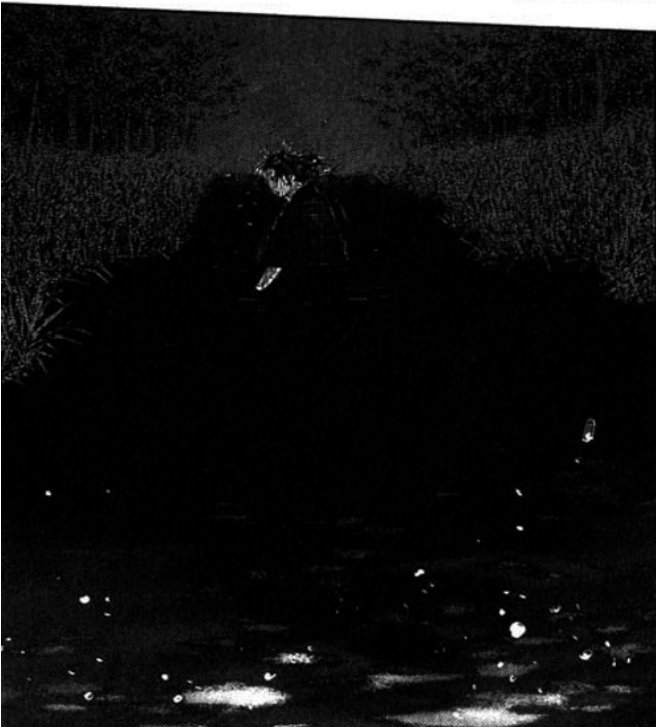


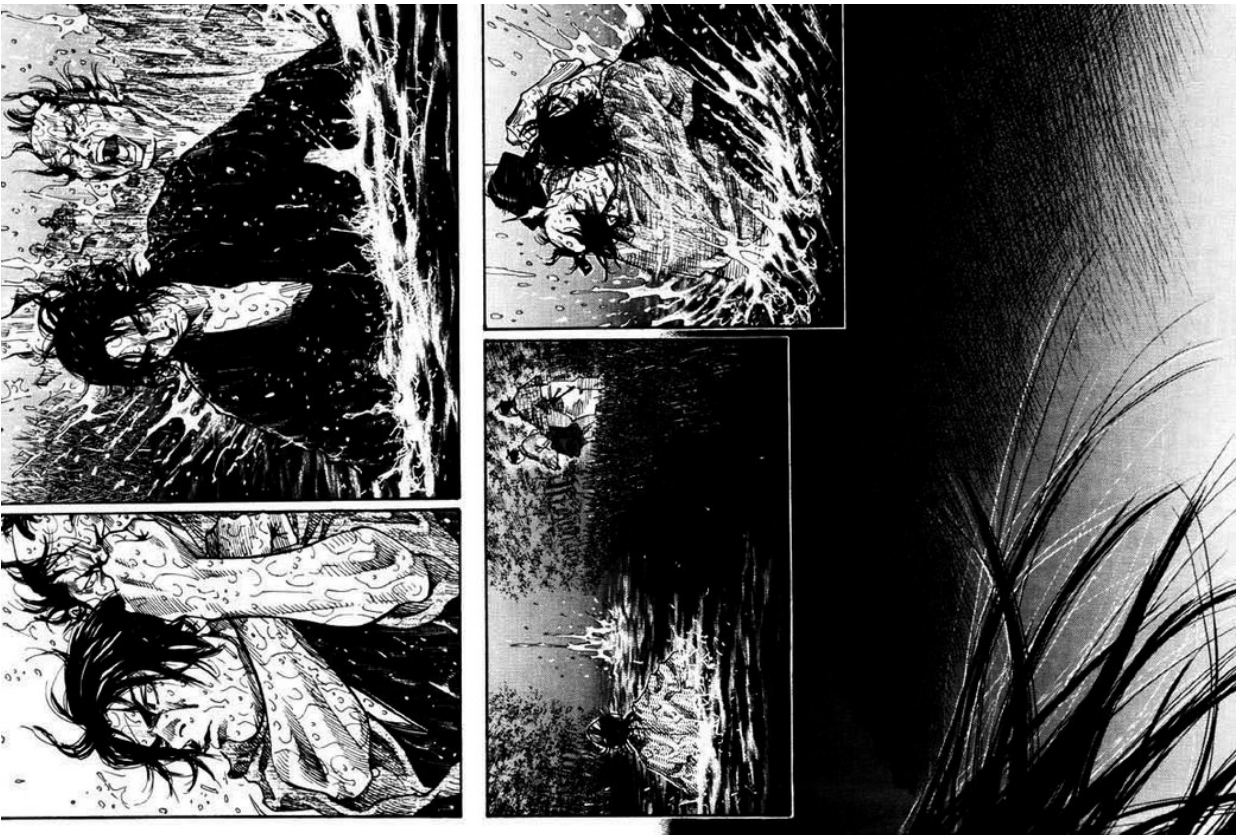


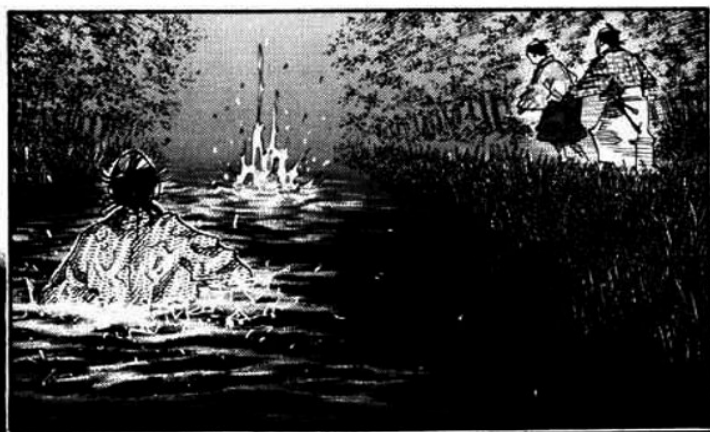




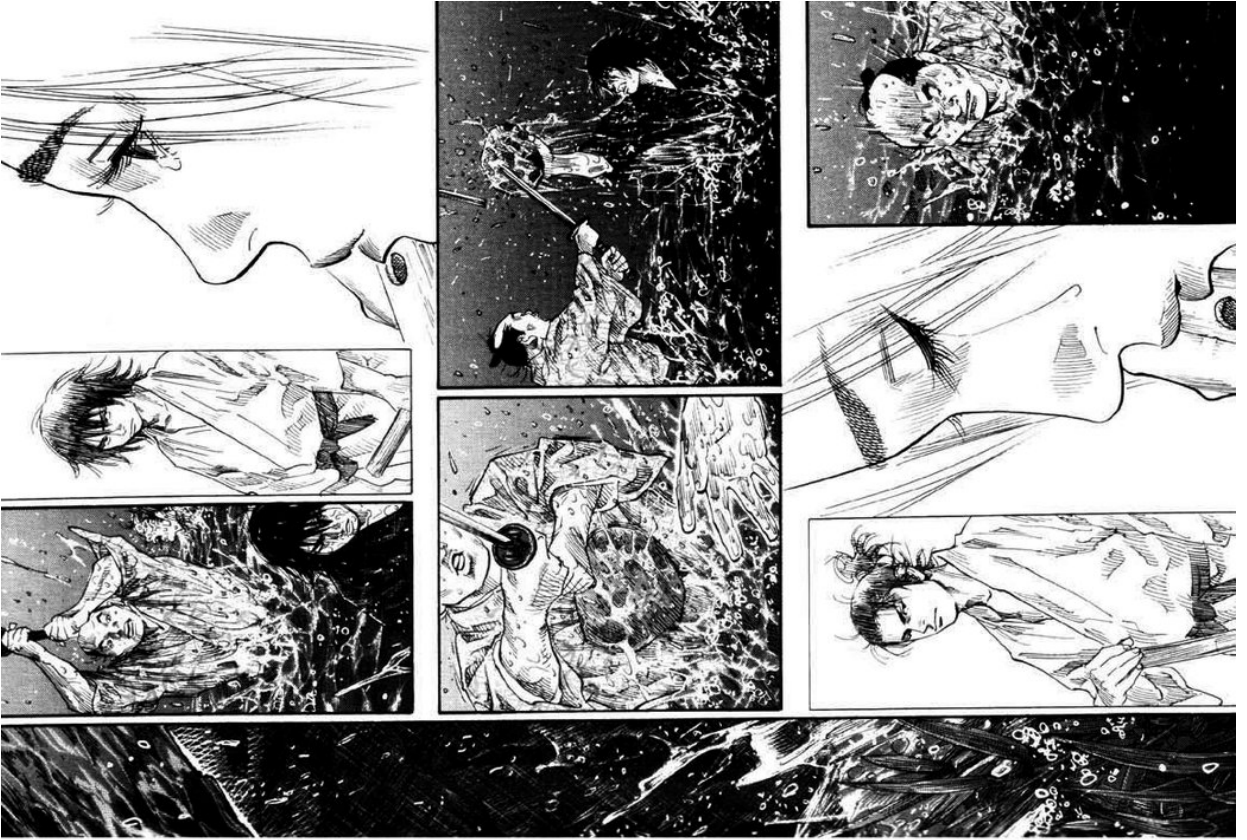


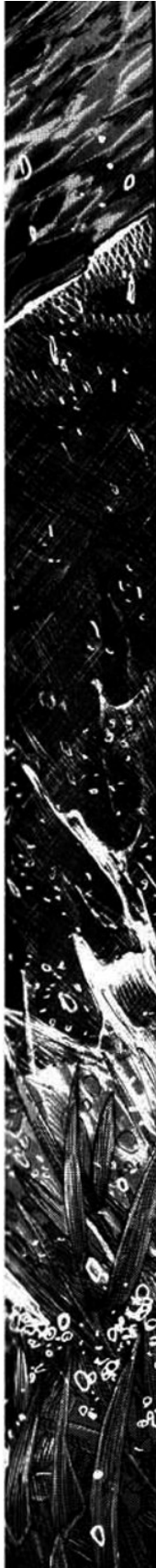
















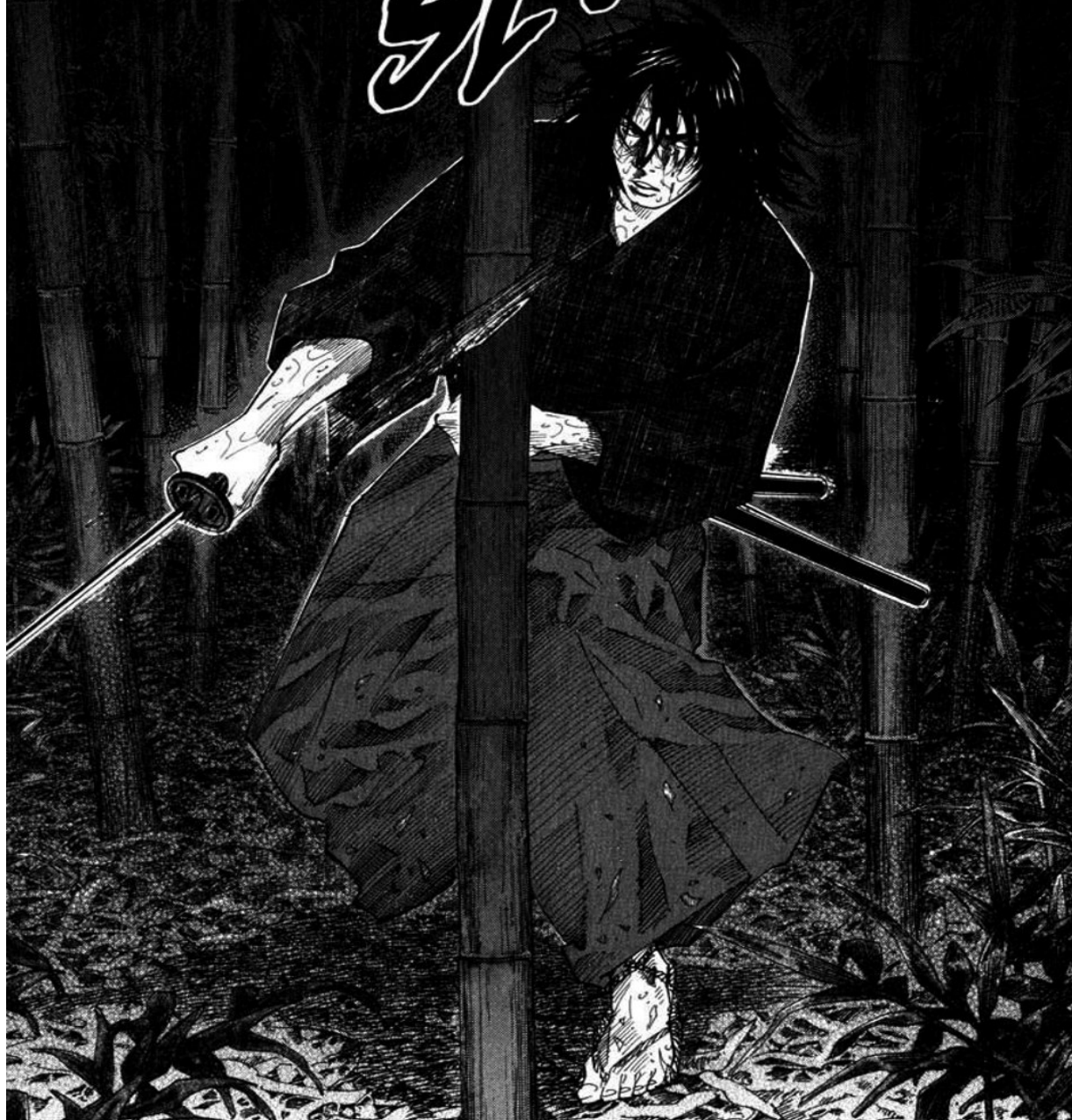


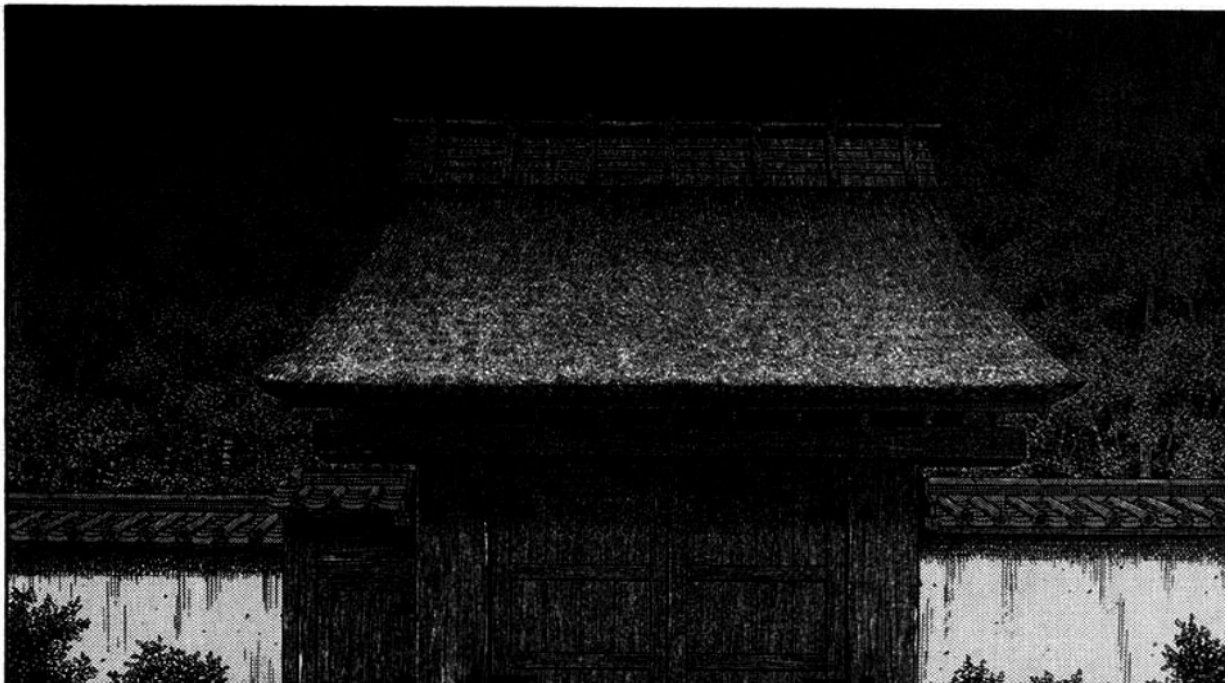
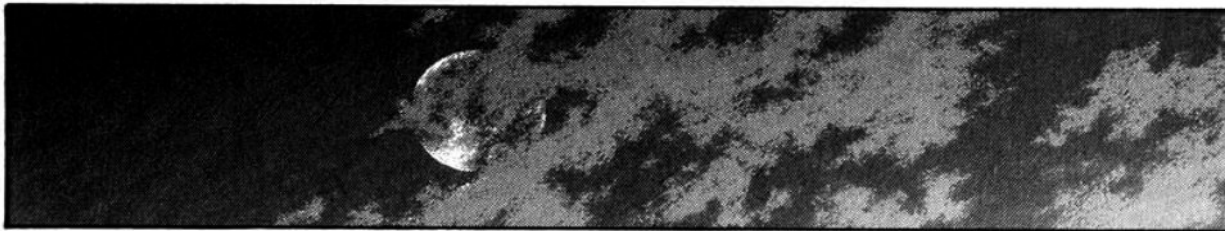


#96

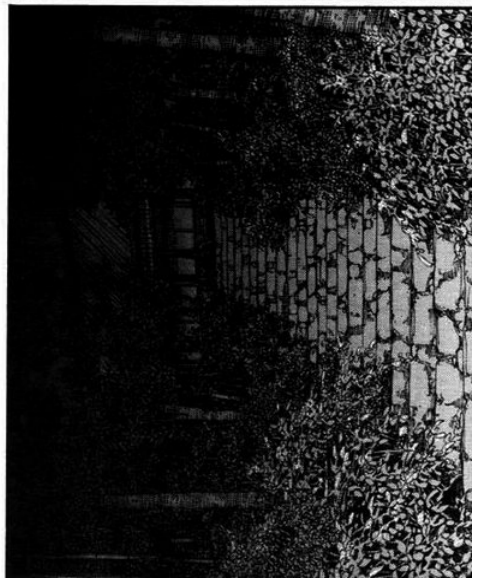
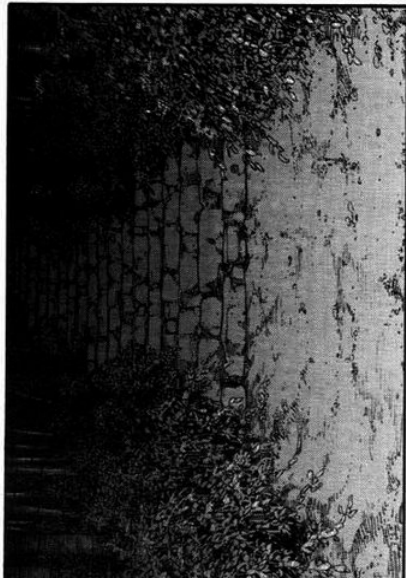
Reunião

SLASH

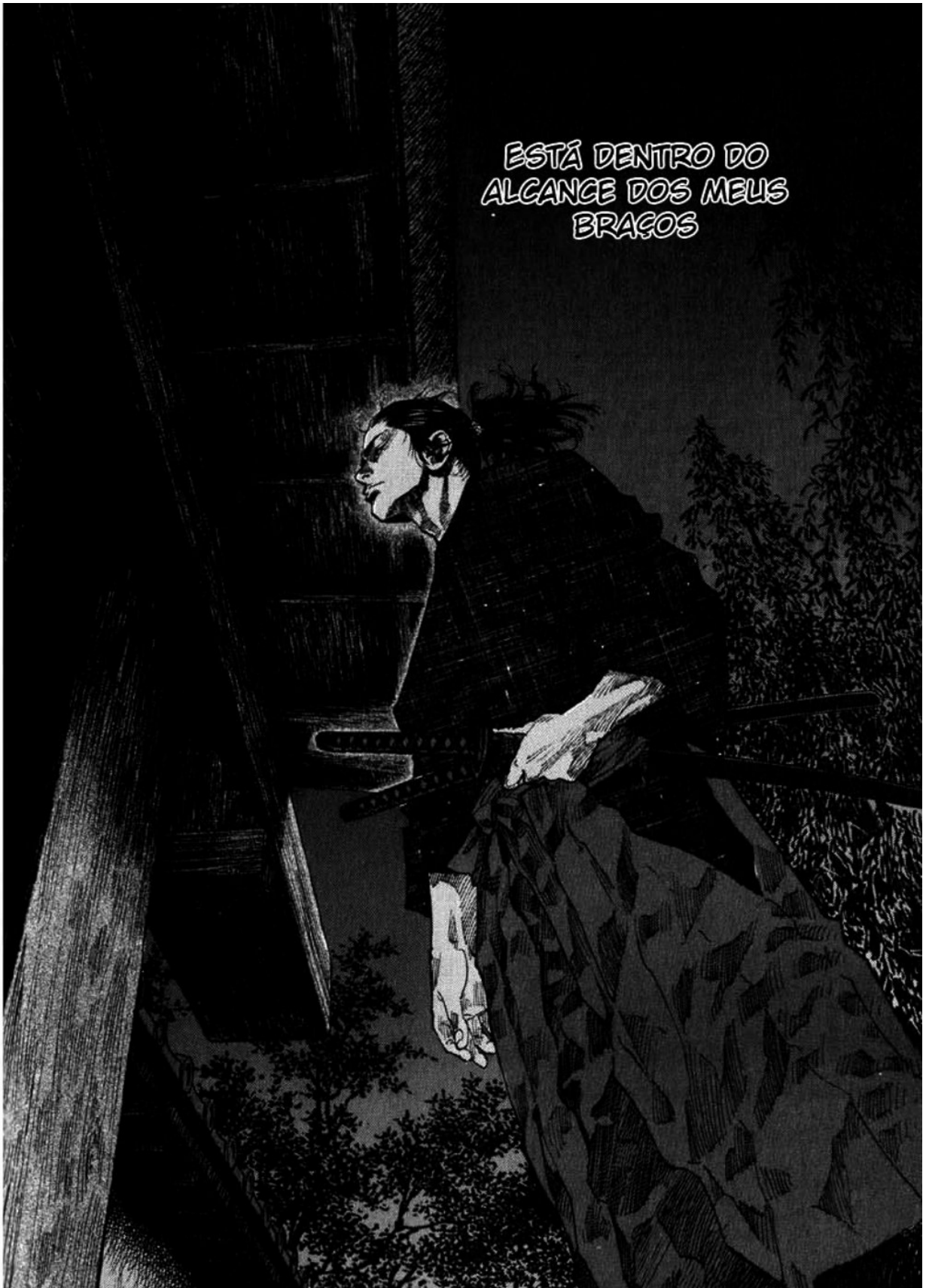


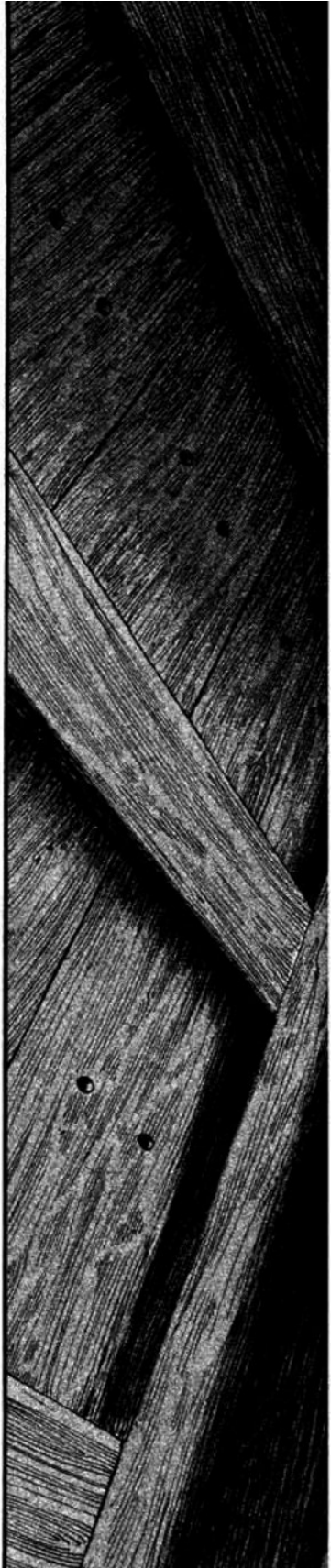
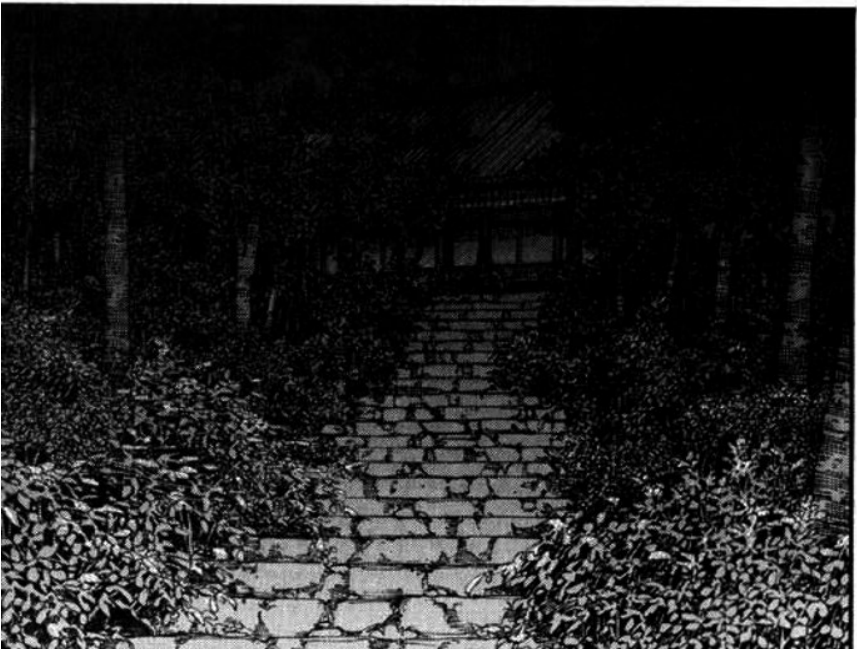
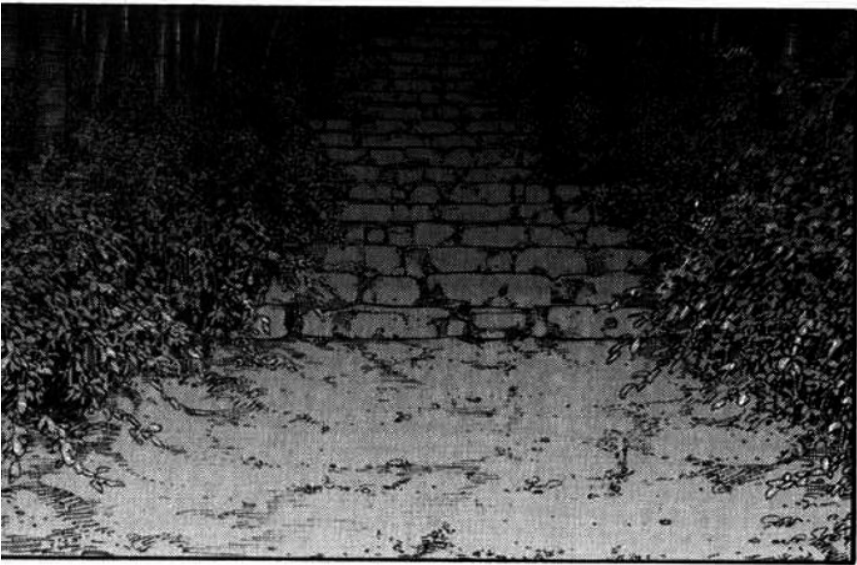






ESTÁ DENTRO DO
ALCANCE DOS MEUS
BRAÇOS









MAS TAKEZO...



O ROSTO DO
MATAHACHI...

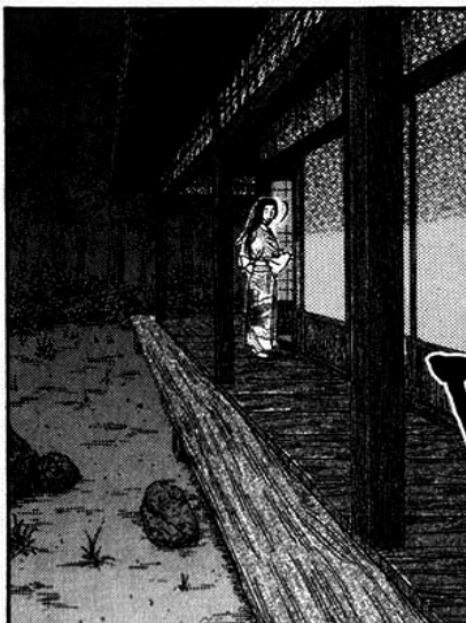
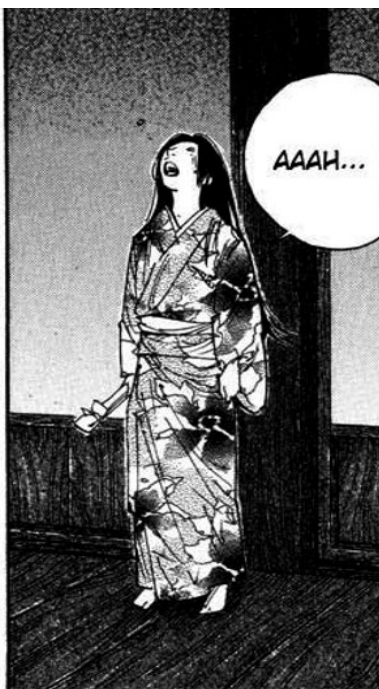
...EU NÃO
CONSIGO
LEMBRAR
COMO ELE
ERA

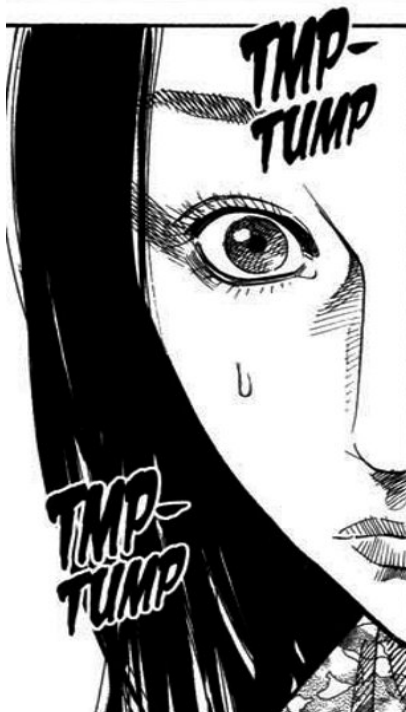
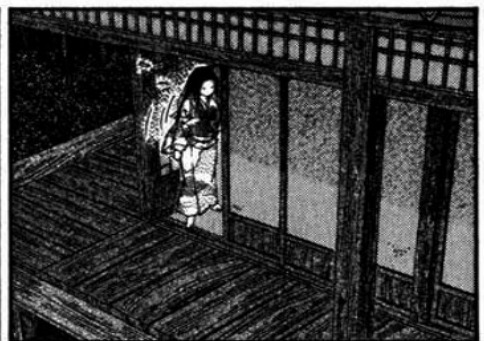
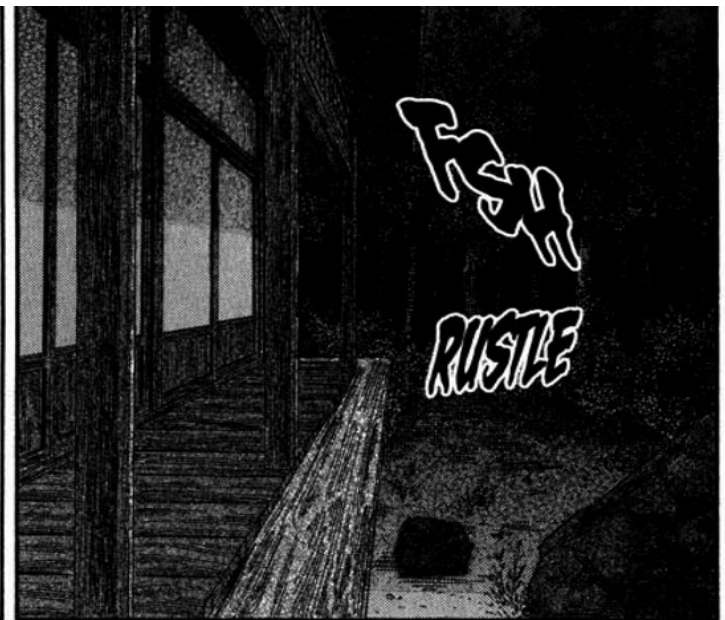


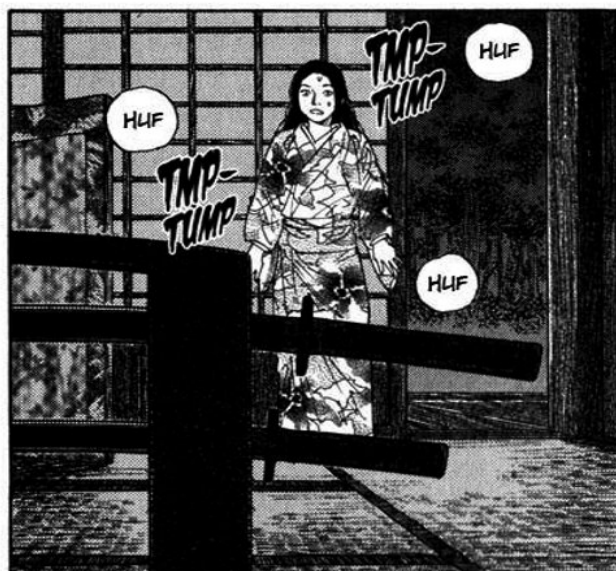
TENHO
CERTEZA DE QUE
ELE SE PARECE
EXATAMENTE
ASSIM...

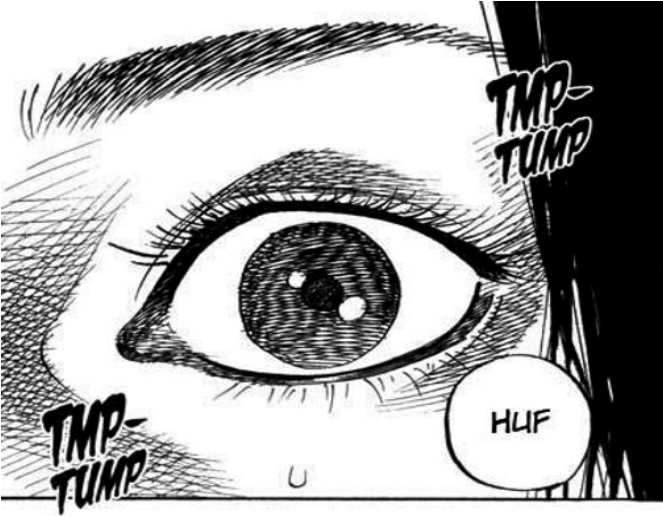


PENSO
NELE
TODAS AS
NOTES



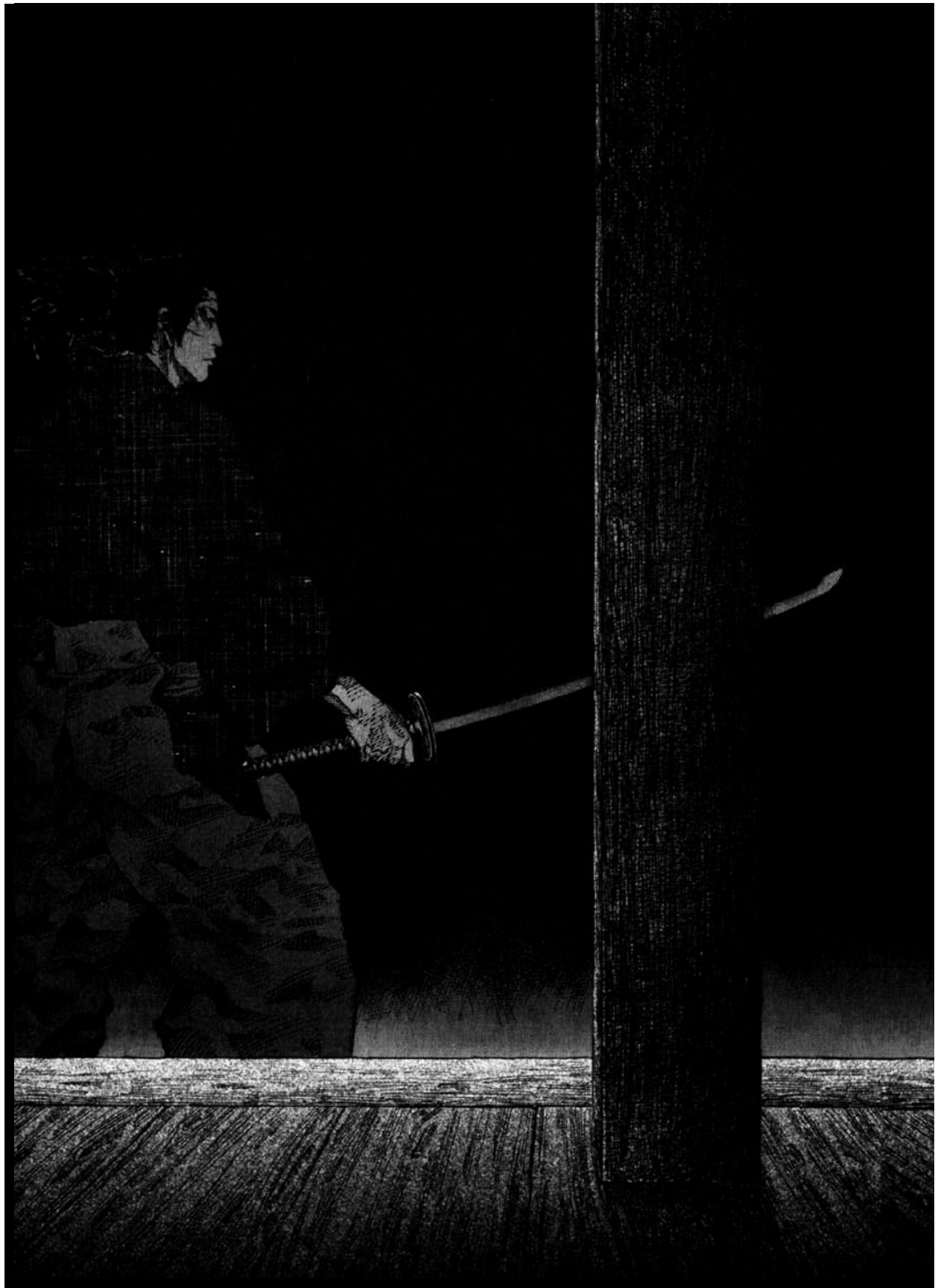






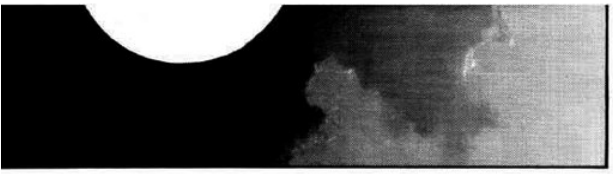




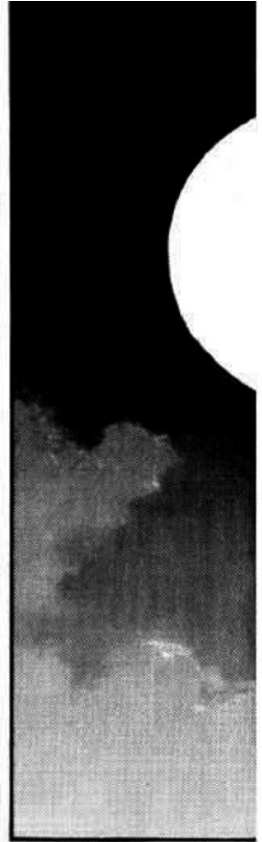


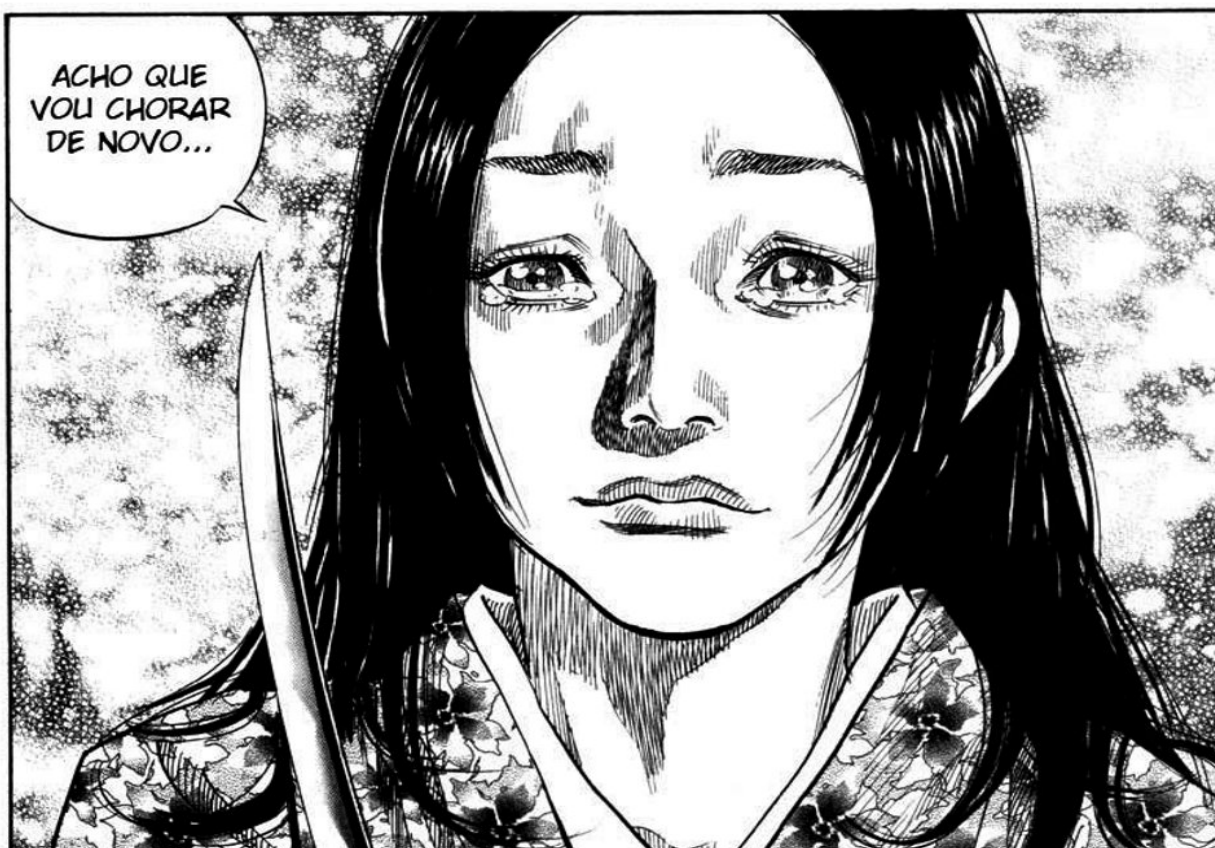


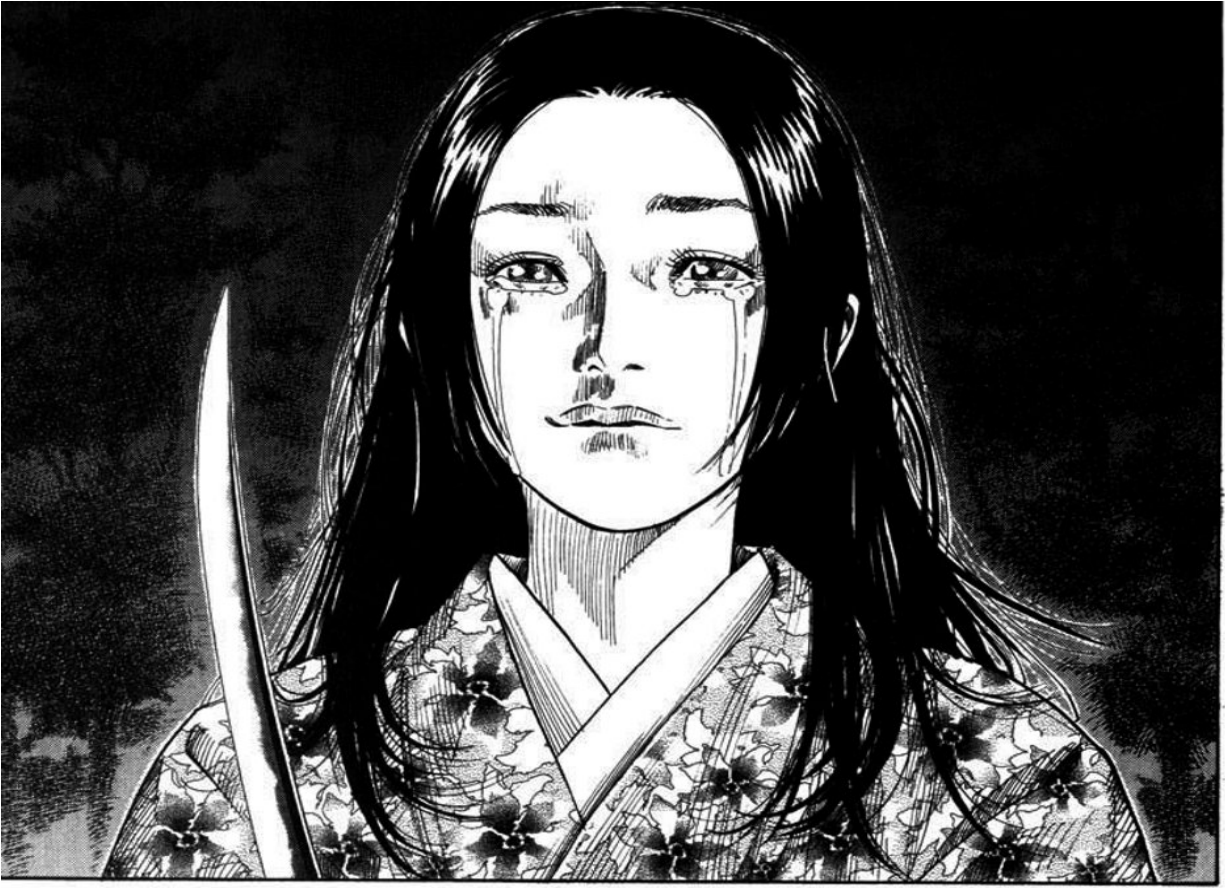














VOCÊ
FICOU...

...TÃO
BONITA

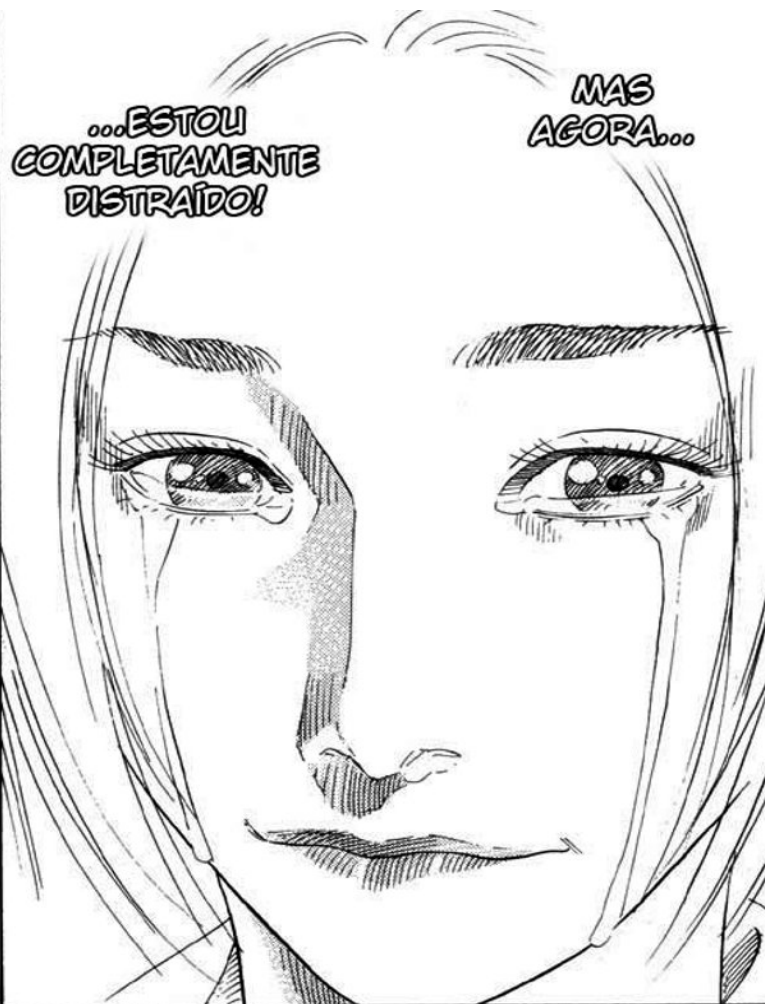
#97

Porta
Corredica





ELA ESTÁ
TÃO BONITA...



...ESTOU
COMPLETAMENTE
DISTRÁIDO!

MAS
AGORA...



ENTÃO ELA TEM
TRABALHADO
PARA YAGYU
SEKISHUSAI...

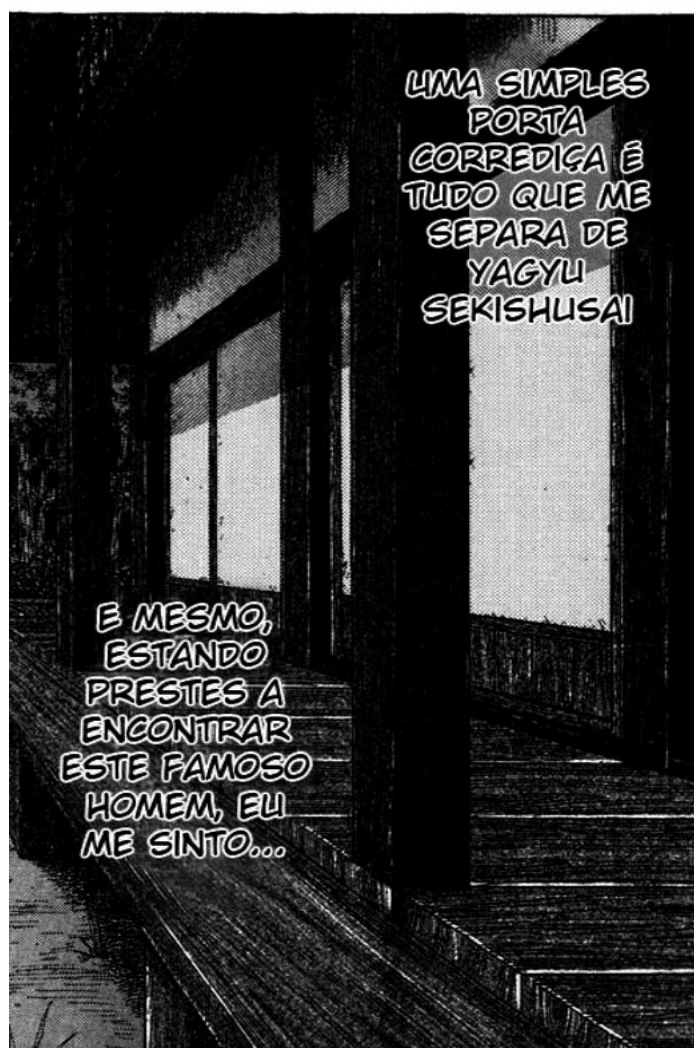


"ELA
ENCONTROU
UM HOMEM
MUITO
RESPEITADO
QUE
GOSTOU
MUITO DELA
E A
RECEBEU
COMO
CRIADA"



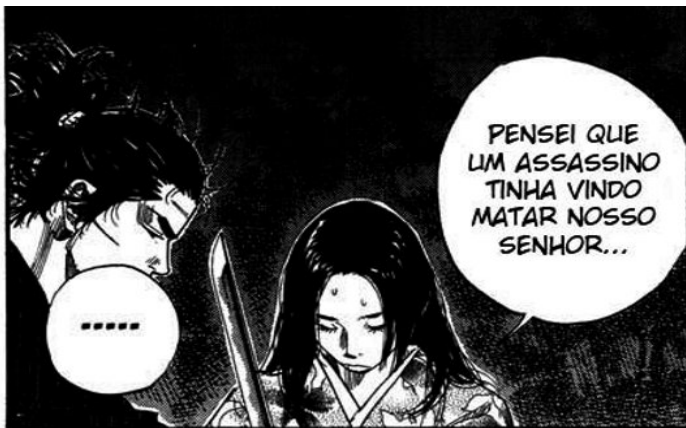
NO TEMPO EM
QUE FICAMOS
SEPARADOS, ELA
SE TORNOU UMA
LINDA MULHER...

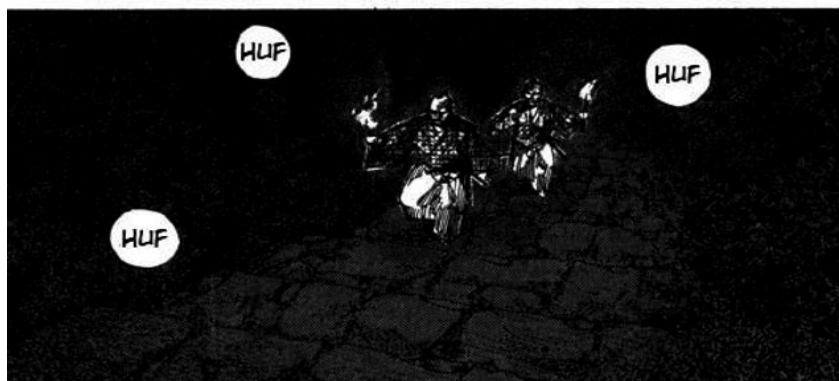
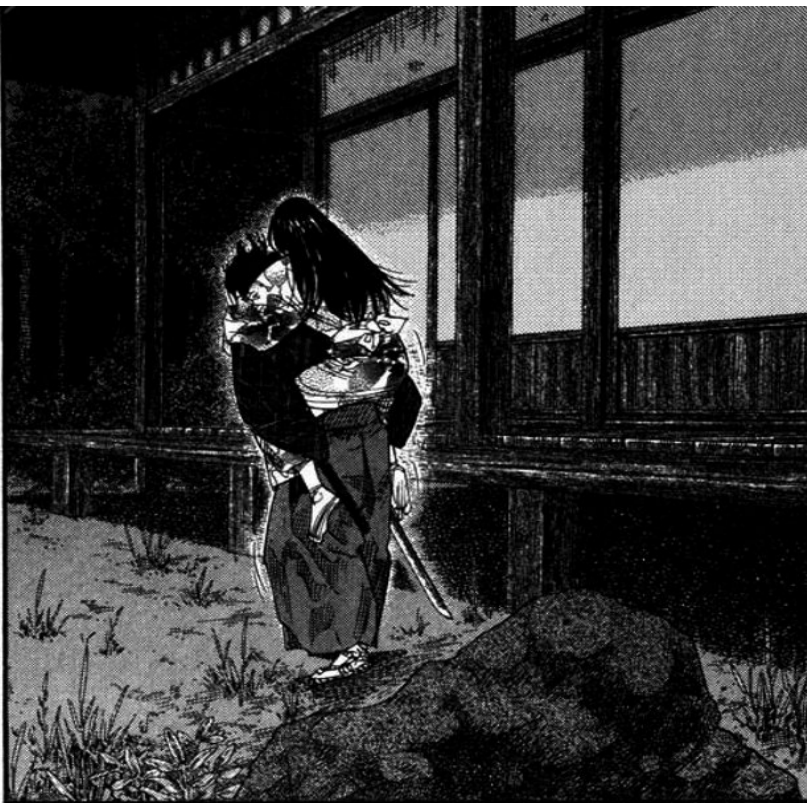


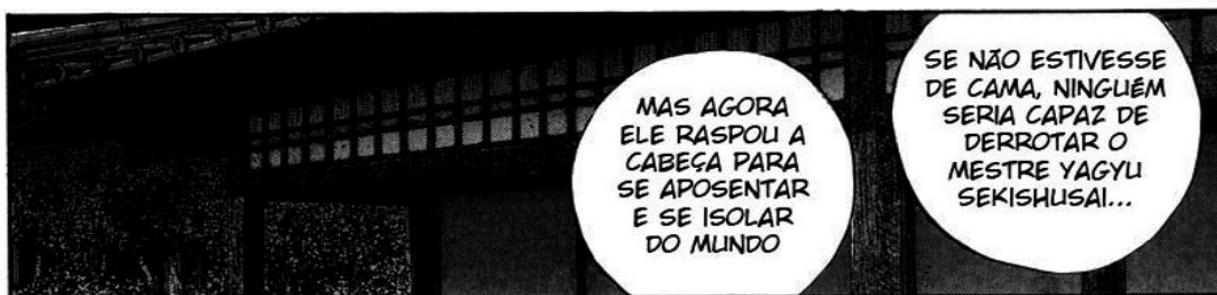
























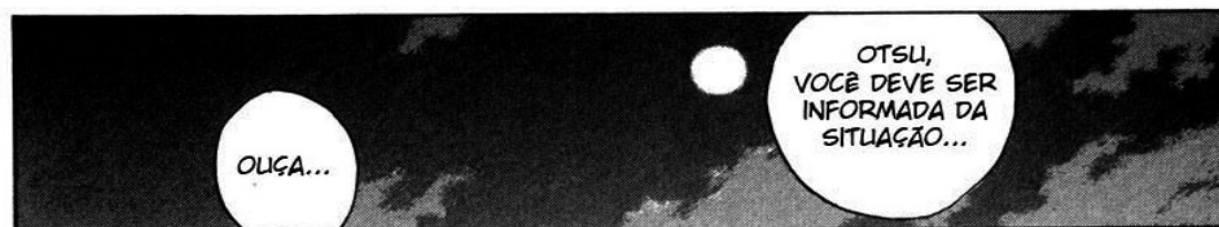
UM JOVEM RONIN APARECEU POR AQUI?



PROCURE PELA ÁREA



ELE DEVE ESTAR ESCONDIDO EM ALGUM LUGAR POR AQUI



OUÇA...

OTSU, VOCÊ DEVE SER INFORMADA DA SITUAÇÃO...



FALHAMOS EM NÃO PERCEBER AS SEGUN-
DAS INTEN-
ÇÕES DESTE
HOMEM...

MAS ELE SE MOSTROU
ESTAR SENDO
GUIADO POR
AMBIÇÕES IM-
PRUDENTES

NÓS O CHAMA-
MOS
AQUI
COMO UM CONVI-
DADO...



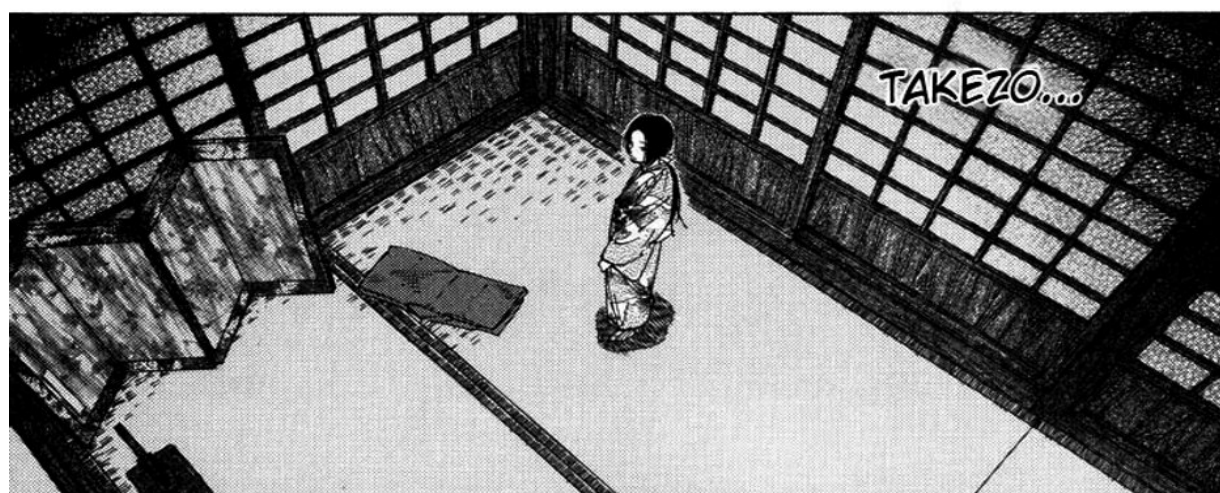
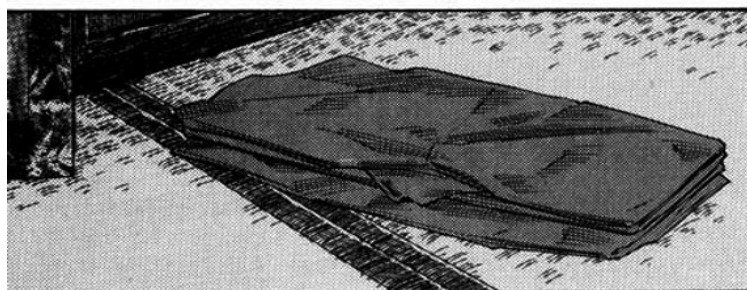
MAS NÓS
DEVEMOS
PROTEGER O
MESTRE A
QUALQUER
CUSTO!!!



UM RONIN
CHAMADO
MIYAMOTO
MUSASHI ESTÁ
VINDO ATRÁS DO
NOSSO SENHOR











AGRADECIMENTOS

A compilação dessa obra só foi possível devido
ao suporte de nossos apoiadores.

Um agradecimento especial para:

Leonardo Guimarães Sonehara

Quer se tornar um apoiador também?
Então acesse nosso site e conheça os benefícios:
www.mangamobi.net/nos-apoie



Editor: Osw4lld
Revisor: Osw4lld

Essa obra foi editada e compilada pelo site Manga Mobi

©2022 Mangá Mobi. Todos os direitos são reservados aos idealizadores e distribuidores dessa obra.

MORNING KC

原作 吉川英治『宮本武蔵』より

Vagabond by Inoue Takehiko

井上雄彦

